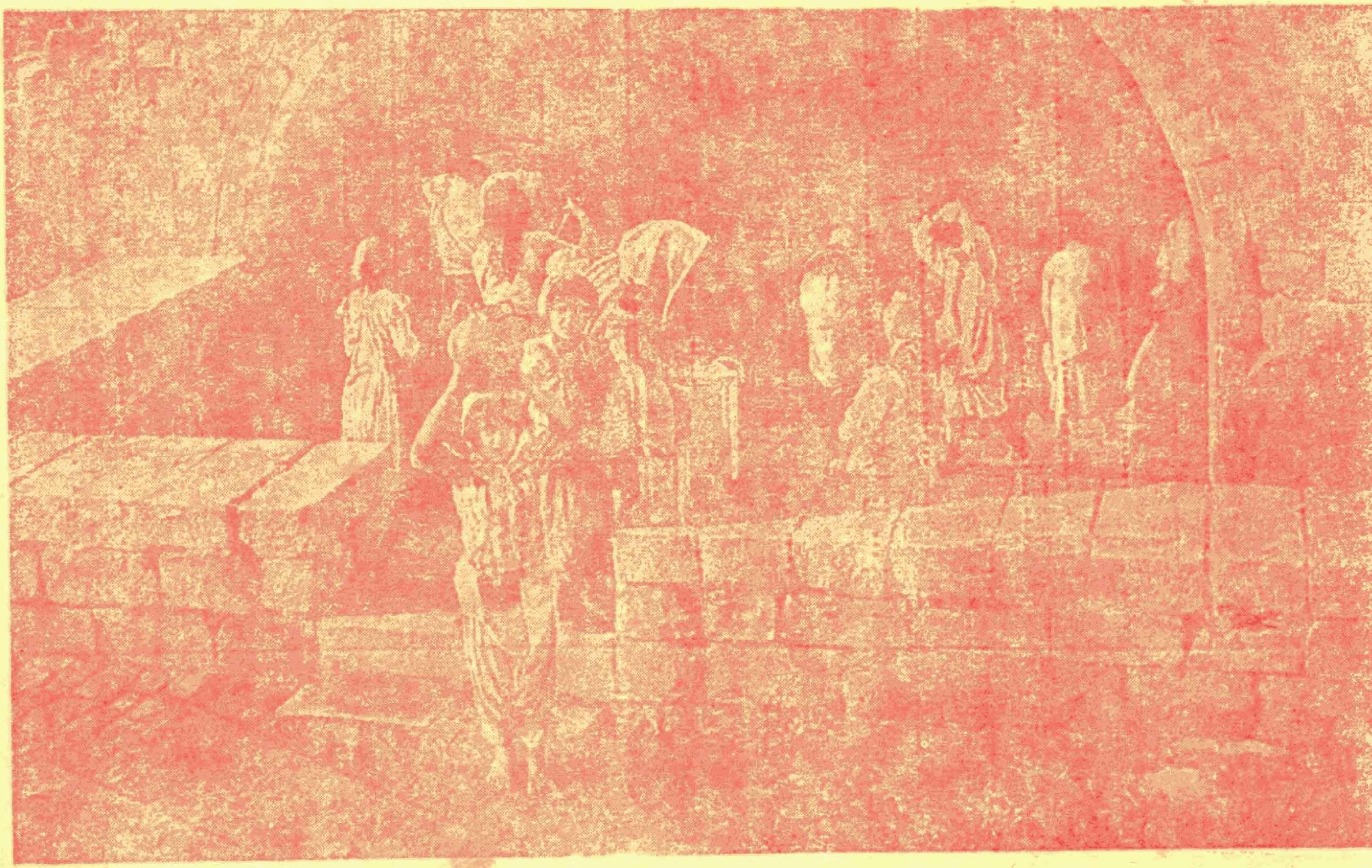
治中學西術於一爐・採聽衆讀者爲一人

廣播週報

復刊第四期

兩百期紀念號

中華民國三十五年九月二十二日出版
每逢星期日發行



猶太民族復國之謎（特稿）

危險的芳隣（家庭廣播喜劇）

怎樣收聽無線電（特譯稿）

七烈士傳

NO.200

中央廣播事業管[illegible]

廣播週報復刊第四期

編者廣播……………………一
本報兩百期紀念獻辭……………編者……一
從國際情勢看中國（專論）……………胡志文……二
美國記者觀察中的美蘇友誼……………昆明台……三
未來德國的領土問題（時論）……………四
猶太民族復國之謎（特稿）
哈曼那恐怖黨到處騷亂
英國限制移民巴勒斯坦……………五
怎樣收聽無線電（特譯稿）……………吳彤……六
危險的芳隣（家庭廣播喜劇）……………程俊……八
七烈士傳（抗戰史料）……………白焜……一一
前一週……………一四
廣播記者（廣播漫話）……………陸鏗……一四
新聞綫外……………一六
代郵……………一六
附錄
全國廣播電台一覽……………一七
中央電台兩週節目預告……………一九——三二

附註：本期封面照片為猶太民族懷念中的加利利馬利亞古非。

本行開設國府路五九號專門承裝冷熱水管水汀暖氣熱水鍋爐冷熱龍頭太平龍頭衛生設備衛生糞坑各項工程歷有餘年向蒙各界贊許今因恢復營業[illegible]對於各界價目格外克己如蒙賜顧竭誠歡迎

本行主人謹白

美豐水電商行

南京國府路五十九號

電話二六二三〇轉

本報兩百期紀念獻辭

編者

本報創刊在中國廣播事業新興的時期，成長在民族抗戰如火如荼的階段，復刊在還我河山恥辱滌雪的今日，儘管兩百期在歐美雜誌界算不得難能可貴，還是忍不住要說幾句話。

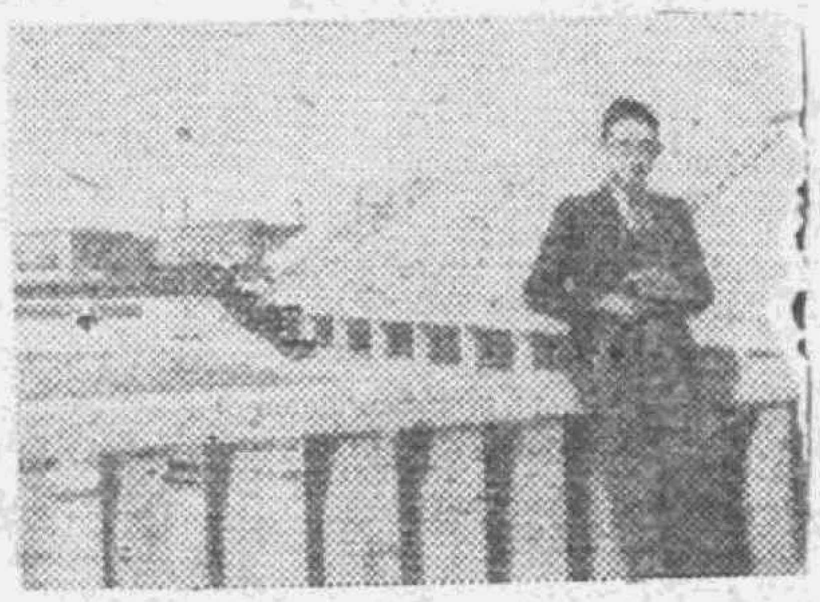
現代戰爭的勝負，並不全恃陣地的廝殺！所以廣播工作人員，已被公認為第四戰綫的勇士，他們活躍在火藥氣味充塞的最前綫，在烽火的尖纏裏堅守自己的崗位，這樣犧牲了的伙伴，那種無畏精神，鞏固了廣播勝利的基礎。這裏特別要提起蔣德彰鍾震之兩位同志的死難事略，讓我們從哀思中策勉自己，努力完成今後未竟的事功。

鍾震之同志偕女友在上海兆豐公園留影

蔣同志是江蘇崑山人，父雲翔，母戴氏，妻戴瑞英，子國泰，世居京滬綫安亭徐公橋；他的家世，我們所熟悉的不過如此而已，在十七年秋天，開始來本處服務，担任工程師職；廿九年夏，派赴英倫監造短波電台機器；廿六年六月底返國，即奉派至陵園內南京短波電台整理機件；滬戰發生後，敵機頻炸南京，同志晝夜從公，不辭勞瘁，八月廿七日晨一時許，敵機十餘架突向陵園轟炸，該台被中四彈，時同志正在工作，不及逃避，以致身中彈片無數，直至四時解除警報後，始發覺，亟送中央醫院救治，因流血過多，於五時三十分逝世。

鍾同志江西萍鄉人，廿一年秋來本處服務，任總幹事職，並建議籌創本報，自任編輯，擘劃周詳，奔波煩忙；廿七年十一月調任新職，為福州廣播電台台長；，當福州淪陷時，該台即遷永安播音，平日工作勤奮，勞績卓著；卅二年一月二日，敵機轟炸永安，同志以身負電台重任，不肯遠離，避於電台附近叢草中，該台恰為敵機轟炸目標；不幸同志就此殉難。

為廣播事業捐軀，原是獻身廣播工作的每一位同志的素願；在兩百期紀念號發刊的今天，我們應該用事實表現，去紀念他們的死難；這就是說，如何推進廣播事業，如何使廣播工作從戰鬥任務轉移到建國方面去，便是我們的職責。



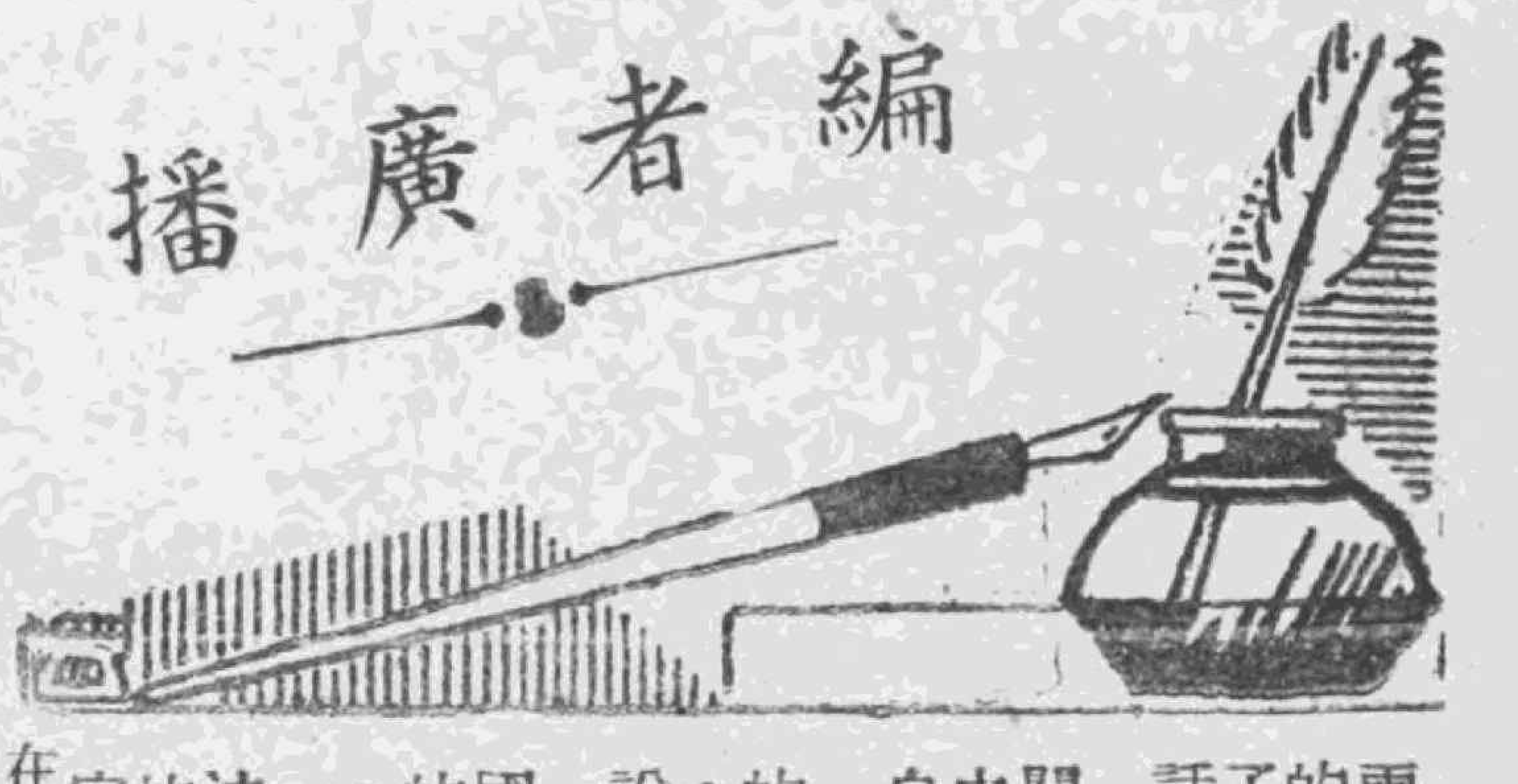
蔣德彰同志遺影

編排方面，我們雖盡了最大的努力，由於本京印刷的困難，各式字體的缺殘，花邊綫條的單純，使編者只可屈服於物質條件，因陋就簡。壓低了自己的理想。

內容方面，水準的提高，是約略做到了。忽視了一般讀者的口味，是不用諱言的缺點。廣播的聽衆是多方面的，廣播週報的讀者，也應該遍及每一階層；無論是婦女，兒童，工友，職業青年，大中學生，使他們都成為本報的益友，良伴！因此，在最近的將來，我們決定另闢一個綜合版，容納各方面的文稿，使每一個不同口味的讀者，可以從這一版中找到自己愛讀的東西！先此預告。

其他的話，我們在復刊辭及編者廣播中，已說得很多，這裏不再重述了。

編者廣播



中國刊物的壽命，兩百期是一個值得珍貴的數字，我們不願辜負了牠，說了幾句紀念的話。

國際的情勢確是攸關中國的前途，可是，中國的命運依然掌握在自己的手裏。

美蘇的友誼，我們的臆測，難免隔靴搔癢，應該聽美國人自己來說。

瓜分德國，共管德國，保留德國，是爭議的焦點，是問題的重心。

舉世的目光，重再注意聖城耶路撒冷傳出的不安靜消息，神祕的宗敎預言應驗了，淪落在天涯海角的猶太民族，居然嚶出了復國的呼聲；巴勒斯坦遍地的騷動，哈憂那恐怖份子的活躍，這是一個謎啊！難道世界的末日眞的已是臨近嗎？不過，這一筆纏不清的的歷史陳賬，聖殿的石頭，為什麼不挺身起來控訴作證呢？——眞是個謎哪！這猶太民族復國之謎！

有了芳隣，枯燥的環境不是有了調劑嗎？然而，事實恰相反：不管你是有無野心，家庭會起莫須有的風波啦！這是喜劇，也是悲劇；所以程俊先生提出了警告：「危險的芳隣」！

無綫電怎樣收聽？或者是你願意閱讀的文字。

痛定思痛，悼念祖國神聖抗戰期中，灑過熱血拋過頭顱的無名勇士，我們刊載了七烈士傳，在江南的原野上，你可以瞧見他們是怎樣的含笑犧牲！

廣播記者，不同於一切的記者，所以值得一談。

新聞綫外，告訴你一些鷄零狗碎的奇事，在飯後茶餘，你可以採用為「閒話資料」的。

專論

從國際情勢看中國

——中國是世界一環，是國際間的一份子，所以中國的安危，也影響國際的安危！中國還在動盪中，這是中國的不幸，也是世界的不幸！

胡志文

爲了迅速而有效的處理國際問題起見，去年七月杜、邱、史三巨頭會議。決定了舉行外長會議的辦法。本來是中，美，英，蘇，法的五國外長會議，但自去年十二月無結果而散以後，即由蘇聯建議，改爲美，英，蘇，法四國外長會議，於今年四月舉行第一次會議，然而仍無結果。

六月十五日，四國外長會議復會，情形雖有進步，困難仍是重重，蘇聯的堅持己見，英美的步調諧和，鄙使會議增加波折，幸有法國的居間斡旋，終使漫天風雲都成過去，經二十餘日的努力，於七月十三日閉會的時候，總算得了一個「並非完全成功」的結果。外長會議所決定的事項，分析起來，不外下面的三方面：

先說義大利問題。的港成立國際管制制度，對蘇賠款分七年償付，放棄殖民地權利，不過的港的管制辦法，尚有待於巴黎和會的商討；殖民地的處置，除多得喀尼斯群島讓與希臘外，也須待和約完成後，四國分商辦法，這是第一方面。

和約問題，就是盟國對義大利，匈牙利，羅馬尼亞，保加利亞，以及芬蘭五國和約的擬訂，匈、羅、保、芬四國的和約，多爲既成事實，既經擬訂，應無問題，不過對義大利的和約，則是有條件的完成，至於德奧兩國問題，則四國外長迄未獲得協議。這是第二方面。

和會問題，決定召集二十一國在巴黎舉行和會，由法國發柬邀請，並由中、美、英、蘇、法五國代表輪流主席，這是第三方面。

第二次世界大戰的結束，很快的已是一週年，我們放眼看世界，若干建設復興的工作，都因和平尚未定局，而觀望不前。歐洲問題是國際問題的中心，歐洲問題不解決，國際問題無從解決，外長會議一再擱淺，會使我們失望，巴黎和會的遙遙無期，會使我們焦灼，這一次外長會議的結束，雖然仍舊是「並非完全成功」，巴黎和會的召開，雖然未便盡如人意；但是對於歐洲，總算打開了僵局，對於世界，總算獲得了希望，我們不能不承認這是國際情勢的好轉。

中國是世界的一環，是國際的一份子，所以中國的安危，繫於世界的安危，也影響國際的安危。在世界多事的時候，中國固然也多事，到國際漸趨安定的時候，中國還是在動盪之中，這是中國的不幸，也是世界的不幸。

因爲[illegible]國內亂頻仍，因爲中國國力的不充；一百年來，一直不爲世界所看重，這一次的抗戰，出乎世界各國意料以外，刮目相看，國際地位也大爲提高，直到英美蘇正式參戰，中國與被認爲並肩作戰的盟友，而列爲四強之一，使中國國民得以揚眉吐氣於世界，這是中華民國的一段光榮歷史。

但是「仁者見仁，智者見智」世界友邦的人士，仍舊有對於中國懷有成見的，例如，正當中國在浴血抗戰的當中，萬分艱苦而需要外援的時候，友邦美國雖然不斷的以物質供給我們，但是英國戰時首相邱吉爾，却認爲美國幫助中國作戰，就是一種近乎奢侈的行爲，可見在邱吉爾的眼中的中國，是這樣的一個地位！這是友邦輕視中國的第一次公開內表示。

戰事結束的初期，中國本和英、美、法、蘇共稱五強，共同組成五強外長會議，以解決國際間的糾紛，以建立戰後的和平，但是一面由於國內黨派問題的日趨嚴重，一面由於外交表現的無力、逐不爲列強所重視，尤其蘇聯所不諒，中國乃不得出席外長會議，不得過問歐洲問題，這是友邦輕視中國的第二次公開表示。

巴黎和會之召集，依一九四五年十二月廿四日莫斯科協定，中國應與英、美、法、蘇同爲邀請國，但於本次四強外長會議討論此項問題時，蘇聯公然不承認中國爲邀請國之一，後經英、美力爭，中國抗議，法國調解，雖決定法國以地主之宜獨作邀請國，而以中、美、英、蘇、法輪流担任主席的折衷辦法獲得解決，但中國的國際地位，實已遭受相當影響，這是友邦輕視中國的第三次公開表示。

中國一再遭受友邦輕視，當然是一件可恥的事，但是我們只可因此而警惕，不可因此而氣餒，因爲中國到現在爲止，誠然不一定是五強之一，或者四強之一，不過我們打了八年苦戰是事實，沒有像法國那樣的維希政府也是事實，所以我們不但不應該自餒，還應該自豪才是。

國際的毀譽，我們不必介介於懷，我們所要重視的，是我們的國家的本身，國內的紛亂，固然是大戰以後常有的現象，但是國家一日不統一，人民一日難以安定，一切建設也都談不上，我們惟有全國團結，一致對外，才是解決中國問題的根本辦法，如果「捨本逐末」，「輕重倒置」，那就不是國家之福了。

最近美國報紙評論主席的八一四文告，認爲主席所遭遇的處境，極似林肯時代的美國，主席呼籲全國和平統一，這苦衷也和當年的林肯總統相似，所以美國人應該不分朝野，予以有力的支援。又在巴黎和會中，我國代表所提出的修正案，如承認美大利政府有協助推翻法西斯政權的功績，應使利比亞獨立等[illegible]，是促起世界人士注意，並獲得一致的擁護，這不是中國國際地位逐漸好轉的明證嗎？

美國記者觀察中的

美★蘇★友誼

國際友誼，萬邦協和，本來是列國並在局面下的普遍理想與一致希望，但是各國之間，地理形勢不同，歷史背景不同，文化環境不同，風俗習慣不同，對人對事的整個態度也往往不同，所以要互相了解，的確是一件很難的事情；彼此的誤會，反倒可說是再自然不過的常情。即或沒有利益上的衝突，國際親善已經不容易；再加上不可避免的利益競爭，也就難怪，列國之間總是互相猜疑多於互相體諒了。

例如德國與法國，在根本沒有自然國界的西歐大陸，毗鄰而居已有一千多年，在這一千多年之間，無論是一強一弱，或兩國並強，德法兩民族總是發生誤解，兩個幾乎可說是世仇，不是法國攻擊德國，就是德國侵略法國，再不然就是在完全人爲的一道疆界上，兩國派重兵互相監視。對於這種局面，雖然沒有人能夠否認利益的矛盾要負一部的責任，但誤會與猜疑最少也要負同樣的責任。

再舉一個自然關係較比德法遠好密切的例，就是英美兩國。英美都是盎格羅薩克遜民族的國家，民族同源，歷史文化的傳統相同，至今仍用同一的語言文字。兩國之間雖然有利益的矛盾，但每遇利益問題發生時，兩國總是能夠互相退讓；然而英美兩民族之間仍是時常不能互相了解，無論是兩國之間直接發生問題，或在世界各地發生兩國都感興趣的問題，英美兩民族對於問題的看法十有八九不同，兩國的輿論互相攻擊，兩國的外交當局也往往在公文來往上互相爭辯。連應當互相明瞭的英美兩國尚且如此，其他各國彼此體諒的困難，更可想而知了。

國際誤會最近的例子，並且也是全世界都關心的一個例子，就是多年以來大致穩健的美國輿論，最近對於蘇聯的嚴峻批評。在蘇聯留駐將近一年的紐約時報特派員愛金生返美以後，曾發表論文，談美蘇親善，最少在數年以內尚不可能，美國若用友誼之道與蘇聯交往，也必失敗。愛金生承認蘇聯人民大體可敬可愛，眞純苦幹，重實際，但不幸美蘇兩國的人民，被蘇聯的現政府隔離。蘇聯人民對於美國國情與美國人民也就。根本無從了解。愛金生曾又撰文說到蘇聯政府絕對不願它的人民明瞭，西歐北美各民主國的人民不僅都有個人的自由，並且也都有很高的生活水準。關於計劃中的美國對蘇貸款問題，愛金生相信蘇聯各領袖當然願意貸款的交涉成功，以便加速新的五年計劃的進行，然而貸款並不能贏得蘇聯的友誼，更不能使兩國自由的交換科學家，教授，藝術家，留學生或促進美國人能在蘇聯各處自由旅行。愛金生最後的結論，是美蘇之間實在沒有建立誠摯邦交的希望。愛金生是一位穩健的新聞記者，過去對於蘇聯甚表同情，他在蘇聯一年的經驗，顯然的使他感到失望。

能征慣戰之蘇聯騎兵

紐約州羅傑斯特城的一位報社社長甘乃特氏，在一個暑期演講會中聲稱，蘇聯的新聞檢查制度，實在是阻礙美蘇互相瞭解的一個主要障礙，并且將要引起戰爭，過去幾個月以來，蘇聯官方報紙的許多篇文字，對於國際局勢中的各種事實，顯然的多所誤解，并且危害美蘇兩國間的和平，所有的人都知道蘇聯報紙中的每一句每一字，都是由政府指使刊出的，因此使人對於美蘇之間的和平前途，深表憂慮。蘇聯人民如果總是聽任政府對他們如此欺騙，美蘇兩國絕對不能互相瞭解。蘇聯若不放棄新聞檢查政策，蘇聯對西歐北美各國遲早必要發生戰爭。除非國際間的新聞自由確立，一般人沒有明瞭其他各國的可能，國際和平也就始終沒有保障。

愛好運動的美國人

以上一段意見，與紐約時報的論調，性質相同，不過特別強調新聞自由吧了。最近美國許多一向穩健的刊物，對於蘇聯日趨露骨的批評，是國際友誼難以成立的一個尖銳化的例證。美國是老牌的民主國家，自第二次大戰以來，蘇聯也口口聲聲的以民主自居，但我們若要抓住一點，

（下接第十五面）

時論

未來德國之領土問題？

紐約九月七日廣播，歐美各地對貝爾納斯國務卿在德國斯圖加特所發表之演說：英國讚同，法國完全失望，德國慶欣自治有了保證，美國認為是大胆的公告，只有蘇聯默默地無表示！可是，誰都密切注視着：

德國戰敗，問題很多，兩次外長會議，雖均涉及，但終未獲得解決的協議，在巴黎召開的歐洲和會，能否討論有個結果，尚未分曉。而領土的處置，尤為德國問題中最難解決的癥結，因此美國務卿貝爾納斯的演說，引起了全世界的注目。關於德國領土問題的處置，包括德國應否割分治理與其疆界調整兩點，茲分論於後，以共研討此兩問題的參考。

全副戎裝的戰前德國大學生

關於德國應否割分治理，論者不一，爰以四強均認消滅德國，殆為不可能事，但均在消滅德國的納粹軍國主義，為未來和平所必需，為了達此目的，德國之應否維持其土地之完整與政權的統一，乃成根本問題，美國前副國務卿威爾斯，曾倡劃分德國論，蓋威爾斯以鑒於普魯士自一七七二年與帝俄奧國連續三次瓜分波蘭後，繼而至十九世紀中葉，統一德境內各自主邦以來，更侵丹略奧，四度進攻法國，漸漸造成日爾曼軍國主義，成了世界的威脅。是以要想推毀日爾曼軍國主義，必須打破普魯士控制德國的政權，因此威爾斯，根據文化歷史和經濟的因素，除將東普魯士歸還波蘭之外，應將德國分為三個國家：

一為德國南部，包括巴伐利亞，巴登，和黑森塔姆斯塔特等以前各自主邦，以及所謂萊因和薩爾區域，境內居民多為天主教徒。

二為德國西部，包自黑森林，紹林吉亞，威斯發利亞，漢諾咸，鄂爾敦堡，及漢堡等舊有自治邦，本區多為新教徒。

三為德國東部，包括普魯士，梅格稜堡及薩克森，本區住民，亦多為新教徒。

以上三區，各有其獨立之歷史與宗教及文化上的特徵，但每一區的經濟基礎，農工都可發展。

強迫德國劃分治理，確是消滅納粹軍國主義的基本辦法，但另一方面，觀之德國近代文化的發達，已使德國具有一堅強的中心勢力，維繫緊密，大有不能分割之勢，因此，法外長皮杜爾向外長會議正式提出分劃德國計劃時，英國卻是堅持反對。按皮杜爾所提之分割德國計劃，共有三點，（一）魯爾區永久與德國分離，其工業區，由國際共管、（二）法國長久佔領萊因區。（三）薩爾河谷，包括其中的富有煤礦，置於法國關稅及貨幣同盟範圍之內，

盟軍佔領後的紐倫堡

關於德國問題，美國主由四國管制，擬暫以二十五年為期，英國則主張解除德國武裝與建設民主政府之外，不欲分割魯爾及萊因兩區，致使德國巴爾幹化，蘇聯對德國領土問題，雖未提及具體計劃。但對美英兩國的建議，均表反對，對法國的分割德國計劃，却有贊同之意。

按大西洋憲章，不容有領土的變更，憲章對德國雖不適用，但為了免除種下使德國企圖抱負再戰之禍根，歷史上的德國本土，不宜變更，以符大西洋憲章的精神。

關於德國之疆界，確有調整的必要，如德波間的東普魯士，德丹間的什列斯威與霍斯頓，及德法間的亞爾薩斯洛林西州。均其重要者，應予重訂，以雪歷史上國際民族間的仇恨，以滅未來德國再事侵略的根據，

德之東普魯士，大部原屬波蘭，自一七七二年起，先後被德俄奧瓜分三次之多，大受德人之蹂躪，境內波籍人，迄今仍佔三份之一，理應歸還波蘭，況第一次大戰後，讓予波蘭的通海走廊，以兩面俱屬德國，深受德人之威脅，無自由使用之安全，對未來的新波蘭發展，實亦需要一個無阻礙的通海地帶，況此調整，既可絕除將來德人夾攻波蘭的危險，更恢復波蘭歷史上的固有領土，予以使用但澤和琴尼亞西港之自由。

德國丹麥間的什列斯威與霍斯頓兩區，於一八六四年什列斯威尚為丹麥之一公國，是年受普奧之侵，始將兩地割讓予德，德國佔領後，開有基爾運河，便利其北海與波羅的海之溝通，加強了德人的侵略心，不特如此，且德國對兩地丹人大施壓迫，多因之逃避丹境，是以第一次大戰後，於一九二〇年，舉行公民票決時，反收回兩地之最北部，此次大戰，丹麥無辜復遭德國的侵略蹂躪，巴黎和會，對兩地的中南兩部、也應使之地歸原主，方為公允。至德法所爭的亞洛二州，原為法國所有，普法戰後，始為德國所奪，至第一次大戰終了，雖已歸還法國，但德國以亞州居民操德語者佔百分之九十四，劃歸法國，認為奇恥大辱，故不惜掀起此次大戰，以圖奪回，惟該區居民對法國過去的善政，尚表同情。此外如德捷間的薩克森西里西亞等問題，也有重予修正的必要，

綜上所述，關於德國未來領土的處理，在符合歷史背景與文化現實，及不損害德國固有土地與文化完整的原則下，德國的疆界必須重訂，以防止德國侵略主義的再起，以滿足其諸鄰對大西洋憲章的願望。

限止繼續移動

·巴勒斯坦·

最近宣告閉幕的阿拉伯同盟特別會議，議決由七個阿拉伯同盟國家組織一個「巴力斯坦委員會」，督導有關巴力斯坦的一切事宜，這七個國家就是埃及、敍利亞、黎巴嫩、伊拉克、外約但、沙特阿拉伯、也門。

此次特別會議，另外還有九項決議，都是與巴力斯坦有關的；(一)組織巴力斯坦阿拉伯高級機關；(二)解散猶太軍隊，並解除猶太恐怖份子的武器；(三)向各阿拉伯國家提出建議，訂定刑法懲處以土地售與阿拉伯各國內的猶太人，或賣與經紀人，或賣與非法潛入阿拉伯各國的人民的人；(四)設法節省土地，並予巴力斯坦阿拉伯人民以必要的幫助；(五)向阿拉伯同盟各政府建議，發行特別郵票及印花，以售得的款項幫助巴力斯坦的阿拉伯人；(六)籌辦「巴力斯坦基金」，阿拉伯同盟國家與人民均應負籌辦的責任；(七)改訂並加强宣傳方法；(八)向各阿拉伯民族呼籲，援助巴力斯坦的阿拉伯人；(九)向巴力斯坦的阿拉伯人作互相團結，抵制猶太人侵略的呼籲。

阿拉伯同盟特別會議閉幕後不過四天，在巴力斯坦的海法港，就有猶太工人怠工的現象發生，怠工的人並與英國駐軍發生衝突，以致有猶太人九名殞命，五名重傷，十五名被捕，當時海法港在一小時之內發生爆炸十五次，毀橋樑九座，開往敍利亞與外約但的火車一概停止，恐怖運動並有擴大的趨勢。

猶太民族復國之謎

這兩段消息，第一段是阿拉伯人在示威，第二段是猶太人在示威，象徵着巴力斯坦民族問題的嚴重，阿拉伯人看巴力斯坦爲中東大阿拉伯東界的一部份，猶太人看巴力斯坦爲他們的祖國，這是歷史與宗教所造成的一筆永遠算不清的賬，再加上今日國際間的强權政治，已使複雜的問題，變成比亂麻還要複雜。

當衍大概也是來自阿拉伯半島的一種游牧民族，在三千年前，就是紀元前一千年左右，到巴力斯坦的地方建國，便是後來歷史上所謂猶太國。這個猶太國，經過屢次的外族征服，經過人民的一部或大部屢次被征服者遷至遠方去作奴隸，勉强算是維持到紀元七世紀中期，前後將近兩千年，到七世紀中期，回教興起盛强後，向四方發展，巴力斯坦也成爲回教大帝國的一部，當地的猶太人大部改信回教，很快的完全變成阿拉伯人，一部自動遷往遠方，只有極小的一部份留在舊地的猶太人仍然信猶太教，並且連這一小部份的人，除宗教信仰外，在語言文字與日常生活上也全部阿拉伯化，與信回教的阿拉伯人並沒有很大的分別，所以從七世紀中期到二十世紀中期的今日，前後整整一千三百年的功夫，巴力斯坦地方是一個阿拉伯區域，這是沒有人能夠否認的事實，阿拉伯人抓住這一點不能否認的事實，說巴力斯坦當然屬於阿拉伯世界與回教世界。反之，猶太人要講上古史，根據上古史而認定巴力斯坦爲猶太民族的祖國。並且主張復國，分散世界各地的猶太人，應當儘可能回到巴力斯坦重建祖國。

阿拉伯人看巴力斯坦爲中東大阿拉伯世界的一部分，猶太人看巴力斯坦爲他們的祖國，這是歷史與宗教所造成的一筆永遠算不清的賬！

猶太人要講上古史、認定巴力斯坦爲猶太民族的祖國；並主張復國！分散世界各地的猶太人，應當儘可能回到巴力斯坦，重建自己的家鄉！

但這猶太復國運動，是第一次大戰時的產物，不過只有三十年的歷史，當時世界各地的猶太人，受了十九世紀以來民族主義的影響，尤其受到第一次大戰期間「民族自決」口號的衝動，想要使流浪天下的猶太民族，重建一個民族國家。到一九一七年，美國參戰之後，巴力斯坦已大部爲英國軍隊佔領，英國一方面爲要順應潮流，一方面爲得世界各國尤其美國猶太人的擁護，由外務大臣巴爾福勳爵在當年十一月發表了有名的巴爾福宣言，應許在不妨害當地人民利益的祖國內，協助世界的猶太人，在巴力斯坦建設一個猶太人的家鄉。

在第一次大戰後的二十年間，英國大體上曾遵守這個諾言，巴力斯坦成了英國的委任統治地，英國幫助世界各國的猶太人，移入它這個統治地域內，一九二〇年巴力斯坦全境之內的猶太人僅有八萬，當時該地仍可說完全是阿拉伯民族的區域。到第二次歐戰爆發的一九三九年，猶太人已增到四十二萬，今日已將近五十萬，阿拉伯人將近二百萬，猶太人已佔全境人口之三分之一，但此種人口比例的變遷，若要長此繼續，頗有困難，一個困難是純地方的，就是巴力斯坦面積有限，不能容納大量的外來人口，第二個困難更爲嚴重，就是阿拉伯人的反對，並且表示反對的，並不限於當地的阿拉伯人，由最近阿拉伯同盟特別會議的消息看來，整個中東的阿拉伯人，都反對猶太人無限制的進入巴力斯坦，阿拉伯人的反對是當然的，當地一百萬阿拉伯人的反對已夠嚴重，整個中東的三千萬阿拉伯人表示反對，英國就非小心從事不可了。

（接第十二面）

哈瑪那恐怖黨

·到處騷亂·

特譯稿

怎樣收聽無線電

吳彤譯

怎樣收聽無綫電：這問題看來很蠢，是不是？這是每個人都會的，只要把開關一扭，不是就可以收聽了？在美國除了太窮和怪僻的家庭外，差不多每家都有收音機，但是我們把開關扭開了，是怎樣個聽法呢？收聽的東西是不是欣賞呢？還是聽了仍一無所得。

收音機已經成爲美國人生活必需品之一，假如說，人家聯起來發一次「集體神經病」，把收音機擲到窗外，不再使用這個東西，你們試想想看，沒有這個聯絡思想的工具，沒有這個把世界打成一片的工具，我們還一樣生活嗎？沒有它，我們每日的閒暇時間還能一樣的消磨過去嗎？所以美國人的家庭裏，至少有一架或是幾架收音機，它是家庭的中心。

我們怎樣收聽無綫電呢？有人喜歡躺在沙發上靜靜的聽，有人喜歡一面聊天一面聽，還有人喜歡在打紙牌的時候收聽，有的主婦喜歡自己跑到廚房裏去做菜，卻把客房裏的收音機打開了，作爲美化家庭的聲音，更奇怪的竟有人一面看書，一面聽無綫電，眞不知道他怎樣個聽法，大概這種人一定在看電影的時候吃花生米，觀沙翁名劇「皆大歡喜」的時候吃香蕉，那眞天曉得，他逝教堂做禮拜的時候不知該吃什麽了。有人認爲假如收聽無綫電也像看電影觀歌劇一樣收費的話，也許很多聽衆就會認眞一點的收聽了，這也不是沒有理由，人總是這樣的，付了錢就想要得到錢的代價，大概像現在這樣，把開關一扭就可以收聽，未免太方便了，而且無綫電供給的東西太多，時間太長，沒有人能夠把它全部收聽，多了，長了，好像反而不値錢了。

「那末我們該怎樣收聽呢」？這是很多聽衆要問的話，朋友，我告訴你，沒有什麽妙法，你靜靜的坐下來，把開關扭開了，週率對準了，聲音的高低調節好了，還是什麽方法呢？不過你要注意的，無綫電並不是客廳和書房的綴品，不是開着用聲音來點化家庭的，也不是說，你聚精會神的聽了，就立刻得到了什麽了不起的東西，正因爲它成了現代生活的必需品之一，平凡而不可少。你們倒不妨試試看，不要整日或整晚的開着無綫電，每天只要專心的收聽一兩個你所想聽的節目，你要以聽音樂會，看電影，觀歌劇的心情和態度，去欣賞你所收聽的節目，這樣，你就會覺得津津有味，不會一無所得了。

聽衆也許要問，「難道收聽的時候就不能做一點別的事嗎」？譬如像打毛綫縫衣服這類不化腦筋的事，當然是無妨礙的，因爲聽無綫電是輕鬆的享受，並不是嚴肅而刻板的工作，不過你總不會有本領一面讀歌德的浮士德，一面欣賞悲多汶的第五交響樂吧！你也不可能一面在廚房裏做布丁，一面收聽家庭常識吧！

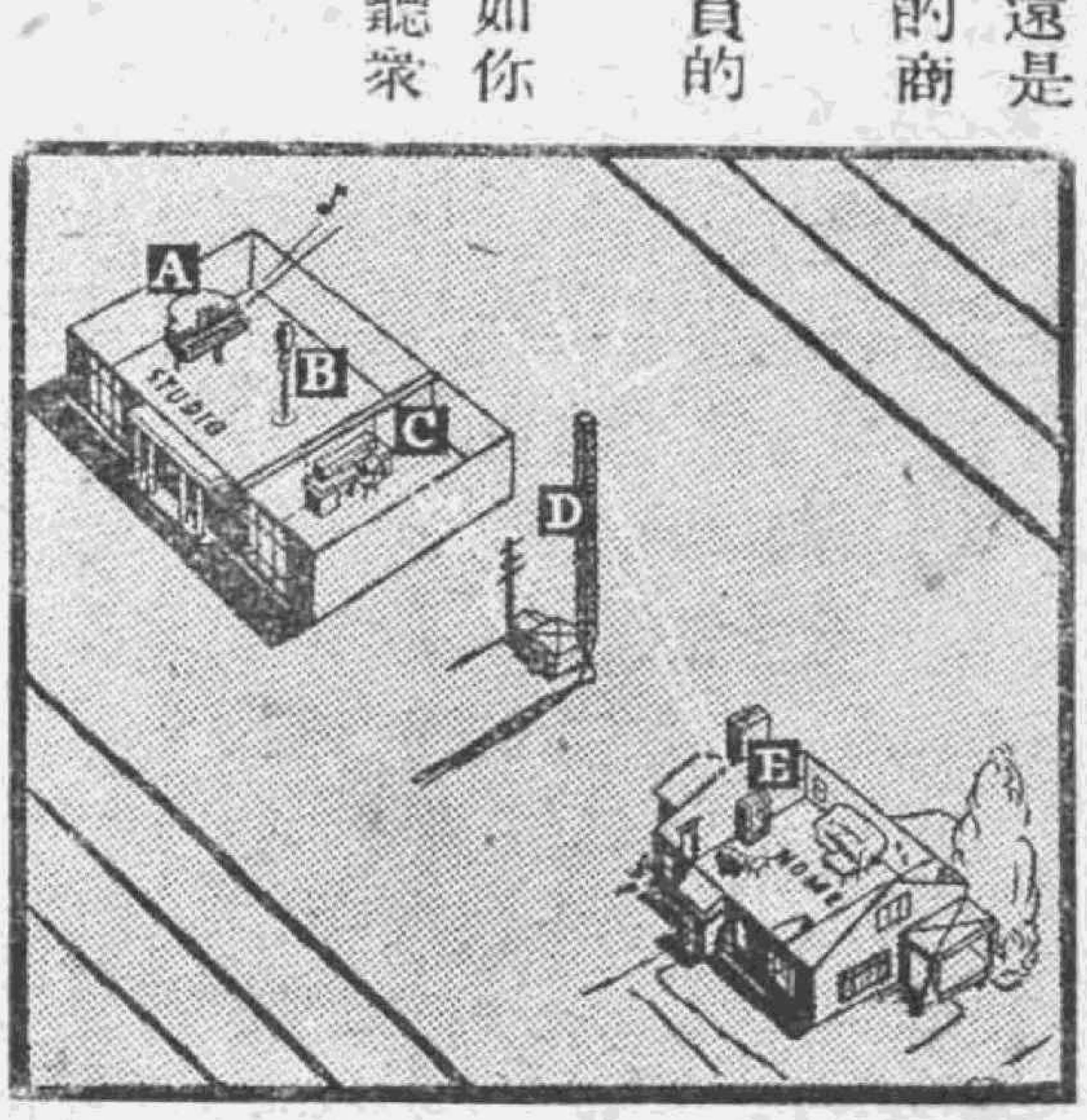
許多聽衆都會問：「怎樣知道節目的好壞呢」？一般聽衆只知道悅耳不悅耳，喜歡不喜歡，要區別一件東西的好壞不是容易的，這需要鑑賞力，而鑑賞力並不是每個人都有的，還需要有豐富的常識，包括各方面的常識——戲劇、文學、詩歌、社會、科學、兒童婦女等與生活有關的各種常識，要批評廣播節目不是簡單的事情，所以英美雜誌上對廣播節目的評論很少有精彩的，你不能隨便批評說：「這太商業化了」，「這太長了」，「這沒有雜誌上的東西動人」。要知道廣播節目是給人聽的，不是看的，而聽衆又是包括了各種職業，年齡和不同國籍的人民。

節目的好壞，多半是看這節目是不是有引人之處？假如毫無吸引力，你當然不會去聽它，這裏所說的吸引力，當然不是說趣味對談和動人心弦的一曲妙歌，而是指有沒有使聽衆繼續去聽的引力和價值。聽衆不要存心去留意這是教育節目呢還是商業節目，好的教育節目決不會開口對你說：小姐先生們，這是教育節目，你們注意啊！一個好的商業節目，同樣可以帶有很好的教育意義，而教育節目又何嘗不可以做爲商業節目的宣傳品呢？

節目的美麗生動和連貫性，也都是抓住聽衆的重要原因，稿子的編寫能生動而有意義，播音員的聲調語氣能合適而動聽，那無論什麼性質的節目，都可以吸引聽衆的。

聽衆收聽的時候，還應該想一想，你爲什麼不喜歡這個節目，爲什麼不再想聽那個節目，假如你是寫稿人或播音員，你要怎樣寫法播法，把你的意見寄到你常收聽的電台，任何電台都熱誠接受聽衆的批評和意見的。

（譯自NBC叢書中Luther Weaver所著之"How to Listen to the Radio"）



廣播程序的剖視

A一鋼琴　B一傳話器　C一增音室

D一播送塔　E一收音機

音波　電波

世界最早的廣播

在歐美收音機已成爲家庭生活的必需品，他們簡稱它爲「無綫電」（Radio），在中國它也已經不是什麼稀奇古怪的東西了，連進過城的鄉下老，也曉得從這麼個方盒子裏播出聲音來聽廣播。但是有多少聽衆知道世界最早的廣播是發生於什麼時候呢，美國作家鄧菡伯先生（Orrin E. Dunlap）把這個珍貴的年月日找出來了，現據他的調查，這還遠在三十六年前的事情，就是一九一〇年一月十三日，有位名叫卡蘇（Enrico Caruso）的歌劇明星，及其他幾位歌星，在紐約 Metropolitan 歌劇院的後台，對美國人民播出了第一首歌曲，可惜這歌曲的名字，却無從查考了。

專售文具紙張
承印簿託表册
美文齋印刷紙號
地址：南京建康路淮清橋東首

專售 中西紙張 文具儀器
瑞豐牋紙印刷號
承印 軍政表册 西式簿記
地址 南京太平路娃娃橋五號

危險的芳隣

家庭廣播喜劇　程俊

幕 前 介 紹

李少華在寫字間裏辦公的時候，是朝氣蓬勃，從來沒有附和過同事們的生活嘆息，他抱定了「有妻萬事足」的宗旨，勤儉度日，知足常樂，雖已結婚三年，小夫妻打得火熱，見到的人們莫不羨慕他的艷福！其實，他們小家庭並不像一般人猜想的美滿，住的是一個亭子間，爲了減少支出，連老媽子也不雇用，一切雜務都是他夫人親自動手，等他出去辦公，家中就只有他夫人獨個，冷清清的守候他囘來！不過，他夫人把家庭料理得有條不紊，小夫妻們又彼此體貼入微，在旁人眼中看來，他的家庭的確是美滿極了！

李少華在辦公室裏雖很盡職，等到手表將近五點鐘，他心中就十分忙亂起來，他知道愛妻已在家中眼巴巴等他囘去，所以歌舞場所永遠和他沒有緣份，他每晚囘家的時刻，從來不敢輕易延遲一分鐘的。每天他的皮鞋聲一響上樓梯，他夫人就會「呀」的一聲開了房門，探出頭來歡迎他，並且嬌滴滴的喊着；「囘來了嗎？」接着，他的帽子，大衣，皮包，都會被奪去，然後强拉他坐在搖椅上，乘勢倒入他的懷裏，或者，把頭埋在他的胸前，讓他撫摸她的粉項；這樣，夫人的一天空虛，有了滿足，少華的一天疲勞，也有了安慰。

可是，這天，少華辦完了公囘來，他夫人沒有悠閑的心情去纒住他，性急要報告他的新消息，這幕家庭喜劇就此揭幕了！

妻：呀！你囘來了嗎？雖然你仍是五點鐘囘來，我因爲有事要性急告訴你，好像等待得很長久了！

夫：什麼事吓？莫非家中……

妻：你不用着慌，這是好消息！今天早上，空了將近三個月的前樓，已有人家搬來了，聽說還是二房東的親戚，傢具也眞多，足足搬了一整天，好像是個舊式家庭……

夫：搬來了也好，不曉得有多少人？

妻：是兩個女人，一個老的，一個年青的，還帶着一個三四歲的小孩，穿着小西裝，態度很活潑；那個年青的女人，不過二十一二歲，長得好漂亮，唉！眞漂亮呢！她們有兩張床，大概是兩婆媳，男人一定在外面做事的，否則那有婆媳合住一個房？但或者是娘兒兩個也說不定，你是整天出去的，沒有男人倒也是好的……。

夫：那再好也沒有……

妻；怎麼？人家一股勁兒告訴你，你似乎毫不在意的樣子？……

夫：是啊，我們有工夫空管人家的閑事嗎？哈哈，我還有正常的功課沒有做哩！……

妻：眞有你的，誰要你每天打擾不淸？不許！……今天不許你再吻我……

夫：爲什麼？你敢逃，逃到那裏去？……

妻：好哥哥，饒過了我一次吧……

夫：不行，今天還得加倍懲罰！

妻：哎喲——————我怕羞……

夫；什麼事吓？……大驚小怪的……

妻：新搬來的那個年青女人，在……在偷張着我們笑呢！

夫：在那裏？……

妻：笨伯！等你抬起頭來，早已溜走了！

復刊第三期要目

舉世矚目的阿拉伯民族（時論）…………雷海宗
香港與澳門（專論）……………………昆明台
西洋近代人生哲學的趨勢………………賀　麟
原子能的發現經過（續）………………鐵衣譯
從圖畫中學習（特譯稿）………………吳　彤
博士之家（廣播諷刺劇）………………程　俊
廣播劇的特殊性…………………………豈　金
關於無綫電復幼弟的一封信……………陸起民

夫：旣然怕羞，你去關上了門……

妻：眞有你的！呀！快放手，送晚報的來了！

報幕人說明：少華走到房門口去向報販手中接那晚報時，瞥見靠近樓梯的走廊上，正坐着一個美艷的少婦，低着頭在打絨綫衫，一舉一動，竟是無雙的窈窕！那少婦也因爲聽到皮鞋聲，抬頭加以一望，順勢瞟了少華一眼，立刻兩頰泛起了紅暈，很迅速的低下頭去……。少華也縮住了脚步，茫然地回進房中來。

夫：好一個俊俏又風騷的少婦阿……

妻：你在說些什麽？……

夫：哈哈！果然是漂亮極了！……

妻：是那個吓？……

夫：哈哈！不告訴你！

妻：好哥哥！告訴了我吧！

夫：你不會猜的嗎？

妻：哦？我知道了，你的眼光老是望着房外，莫非就是她？——我說如何？但是，你還沒有見到她今天早上新搬進來時的打扮，那才够摩登呢！現在已不過是家常裝束了！

夫：就是這樣，也很美了！

妻：可見得我的眼力不差！……

夫：我總有點懷疑她的來路不正，這樣的芳隣，我們不可不加小心！

妻：你不放心嗎？我去問二房東太太，馬上就可知道她的身世了！

夫：也用不到立刻就去。日後總可以明白的！

妻：去十分鐘就來，你不能在房中獨坐十分鐘嗎？我那一天不是在房中默默地坐上一整天呢？

夫：又是你的話，去！去！去了就來！

妻：呸！去了不來啦！……

夫：哈哈，還只有七分鐘，你倒巴急急的回來了！

妻：巴急急的爲了要報告你消息吓，我問過二房東太太了，這新搬來的人家姓陳，那少婦的丈夫已死，伴同着住的老婦，是她的母親；那個三四歲的男孩，可憐得很，還是遺腹子呢！境況也够凄凉啦，兩個都是半邊人……。

夫：誰教她長得如此妖艷呢？……

妻：咦！看你不出如此腐化，現在這時代，還通行紅顏薄命的理論嗎？

夫：哈哈！爲什麽不通行？只因爲女的太漂亮了，男的才會不顧惜自己的生命！……這叫做牡丹花下死，做鬼也風流……哈哈哈……

妻：呸！你這個輕口薄舌的短命鬼！怪不得你要……

報幕人說明：這樣，大家相安無事的，一霎眼過了十多天。

婦：亭子間裏的嫂嫂　樓下要打出人性命來了，快些一同下去勸勸呀！……

夫：咳！二房東今天一定又是喝飽老酒了，這樣老是野蠻打老婆的人，實在不願意去勸他……

妻：人家喊了不去也說不過去，我們只要不認眞去勸，二房東的脾氣，你是知道的，在他拳頭亂飛的時候，飛着一拳，可就犯不着……。

夫：也好，一同下樓去一趟吧！

報幕人說明：少華夫妻到得客堂門口，陳家的年青女人，已先一步到了，一句話也不說的站立在門邊，望着他們。二房東瓜皮小帽黃臉皮，肩膀一聳一聳的還在暴跳如雷，少華俊俏又合身的西裝，亭亭玉立的姿勢，温文博雅的態度，兩相比較，眞是一個在天上，一個在土裏了！那少婦敏捷地，接連用眼波來瞟着少華，還流露輕微的淺笑，少華從容的開口解勸，竟是小白臉的聲音，那少婦的眼波傳送，也逐漸加多，說不出的情意，充滿了帶有乞憐的神色！少華夫人站在離丈夫不滿二尺的地方，却非凡不高興的望望風

騷的少婦，又望望自己的丈夫。一場悪鬥，經過了公開解勸平靜啦，大家都了却一件心事的上樓去，少莊夫人却平空加添了一樁心事。

妻：咳！眞不是東西！

夫：你說誰吓？……

妻：我說那些眼睛不安分的傢伙！

夫：你也太多心了！

妻：我多心？咳！是我多心！還是我多心呢！……（哭）

夫：好好的，怎麼哭了起來？……

妻：我哭我的，管你什麼事？

夫：算我錯吧，被他們一吵一鬧，飯也冷了，菜也冷了，快些過來吃了，難道我們也吵起來，太不像樣了！

妻：我不要吃！

夫：你總該伴我吃吓！……

妻：伴你，叫那眼睛不安分傢伙來伴你吃好了！

夫：噫！不要瞎三話四了，我今晚走過中山東路，看見有一家掛有上好的爈鴨，正想買些來給你吃，不料一摸袋，沒有帶足零錢……

妻：呸！買給我吃嗎！沒有福氣！……

夫：這是眞心話，騙你要死的！

妻：連人也玩厭了，那配福氣再吃你的爈鴨，還是去請別人吃吧……

夫：除了你、還有誰配吃我的爈鴨？

妻：還有誰？說得好聽！你心中自然知道；我是你什麼東西，還用得着我管？

夫：(也有點怒意)你是我的太太吓！

妻：哼！太太！竟有這樣的太太！一天到晚，做了你的老媽子丫頭，還不心滿意足，竟又要三心二意了！……

夫：老媽子？丫頭？這眞是笑話！那件事上我虧待了你？不用老媽子，也是你自己的主張！

妻：哎喲！好冠冕堂皇的話！也吧，就說是我主張不用老媽子吧！假使用了一個年紀輕輕的鬧出了笑話，我可沒面目去見人……

夫：請你少亂說些！

妻：你又配命令我？偏要說！偏要說！見到了一個女人，便會瘋狂了心！……

夫：見了那個，除非見了你……

妻：賤話！我倒不希罕你！你自己想吧！借着解勸二房東的機會，竟敢，咳！竟敢眉來眼去，不要臉，做得

……………

夫：何嘗是我說她漂亮，這是你自己告訴我的，說她長得如何漂亮，現在倒來說我！……

妻：我不過隨便說說吧了，誰知道你這短命鬼，眞的動了心？……(自知理屈，忍不住笑。)

夫：嘻嘻！眞有這話！哈哈！眞有你的……

報幕人說明：半個月以後。

妻：咳！天冷得太快，你的絨衫要趕打起來，眞累死我了！

夫：好！你就該歇歇吓！……

妻：外面好大的風吧？看看你的鬼相，還不快快去自來水龍頭上去洗洗？

夫：哦！……

妻：我不騙你的，這半月來，不知什麼事傷了你的心，連臉都瘦下去了，你自己鏡前去看看！

夫：那裏是瘦？風沙吹在面上，不難看也要難看了！

妻：唉！不再跟你多說了！總之，我以為，犯不着為了一個不相干的女人……

夫：這是那裏來的話？我要你交出人來，不要這樣捕風捉影了！

妻：也好，要交出人來，我就交給你，愛上了這個人，連人家的兒子也覺得可愛了，天天買糖給他吃！要是不愛那個人的話，什麼都不用想啦！

夫：眞是笑話，買糖給孩子吃，還不是你先買給他吃？我不過學你的樣子，現在也東拉西拉的，又說是我的錯了！那末，你妒忌人家的孩子，自己也該快生一個哪！……

妻：我不生！我不願意生！免得生了出來，使你多了一個眼中釘！將來我死的時候，也不放心！要生的話，你去和心愛的人去生吧……

夫：憑良心說，我實在並不愛她……

妻：那末依你說來，倒是她在愛你？……

夫：這個，我又怎樣能够知道？……

妻：一定的，一定是她愛你了！千眞萬確的事！……哼，少華，你不要糊塗萬分，人家也是規規矩矩的女人，何况又是一個寡婦，她會愛上你嗎？……

夫：好，我不要人家愛，我不要人家愛！(笑)

妻：人家也不會來愛你，你以為人家說你美，是眞的美了嗎？這不過是說的客氣話吓！……(也笑)

報幕人說明：這以後，少華的幸福家庭，不時的開始吵鬧了。

妻：唉！想想看，他一天到晚的煩忙，不應該再如此的惱怒他，也許他的確對那女人無心，雖然那女人似乎有引誘他的樣子，可是，這也並不是他的過錯！唉！我為什麼老是要給他麻煩呢？……現在弄得他家中感到毫無生趣，這麼晚了，還不回來……

夫：七點鐘了，怎麼還不開亮電燈？

妻：那裏去了來？吃了飯吧？……

夫：還……還沒有……我去看了房子……

妻：看房子？已經看妥了嗎？……(愕然)

夫：看妥了，地方也還不錯，同樣的是一個亭子間，並且距離辦公的地方也較近……

妻：但是，也得讓我自己去看看！……

夫：不用了吧，我已請了假，打算明天就搬；吃了晚飯，就來收拾一下東西！……

妻：也好的……(莫明其妙的空虛起來)

夫：你怎麼吃不下飯？……

妻：哦……是餓過了頭……大概是的……。

婦：李家嫂嫂，這麼夜深，你們還不睡吓？……

妻：是吓，我們明天要搬家了，在整理東西呢！

婦：明天？怎的突然搬起家來？

妻：(不好意思)正是呀，這裏的環境也清爽，隣舍也要好，可惜離開李先生辦公的地方太遠，所以不得不搬近一些……

婦：現在搬到那裏？

妻：莫愁路……

婦：(禁不住嬌呼)啊唷，莫愁路臨近莫愁湖呀！這一帶的環境是好幽靜哪！……

妻：(對她頓覺可戀)我們搬了去，幾時有空可來玩玩！……

婦：要來的！要來的……

報幕人說明：他們搬走了，新的寓所很讓人失望，一切都不及原來的好。

妻：唉！不應該搬來的！

夫：你也懷念着舊居嗎？

妻：怎麼不懷念呢！那邊多好？……

夫：(拍手)哈哈，只怪你自己的不是，天天要……

妻：(嬌嗔)要什麼？難道還放不下那個眼睛不安份的傢伙？……

——幕下——

廣播週報復刊第一期要目

復刊辭……編　者
勝利還都與我國廣播事業（特稿）……吳道一
戰爭與和平（時論）……蔡維藩
青島的地位（專論）……昆明台
談談京滬盛行的淫靡歌曲……星芒
學習音樂的態度（音樂講話）……張法常
盛況空前的露天廣播……台灣通訊
空中歌詠班（特譯稿）……吳彤
酒井受鞫記（速寫）……潘啓元
西洋文藝的歷史層次與相互關係……楊業治

三十五年九月一日出版

每册實售國幣一千五百元

廣播週報復刊第二期要目

戰窮了的英國（特稿）……楊安
航空時代的地理的新觀念（時論）……陶紹淵
原子能的發見經過（特譯稿）……鐵衣
不列顛之學校廣播……吳彤
德國文藝裏所表現的民族性……楊業治
廣播新聞的編輯和報告……編者
東下八日（特寫）……潘啓元
勝利聲中的敵僞廣播接收工作（專論）……蘇
過去一年本處節目工作進度及檢討……資料室

三十五年九月八日出版・每册實國幣五百元

抗戰史料

七烈士傳

·白煜·

（一）楔子

念六年初冬，敵人佔領江南地區，衝鋒隊過處，殺人放火，奸淫擄掠，在一個不短的時期裏，同胞們遭到的磨折，羞辱，殺害，痛苦，一筆漫天血債，眞是罄竹難書。

渡過冷酷的冬天，可愛的春天並沒有降臨人間，却是陰霾的灰色的春天呀！人民依然得苟延殘喘在鐵蹄蹂躪下，渡被奴役被剝削的生活。

國軍自首都撤退後，且退且戰，在徐州附近和敵人堅持着苦鬥。這時候，江南變成敵寇的「後方」，他們想利用沃土上豐富的物資，做他的以戰養戰的本錮；同時妄想了長期佔領，也知道一味的蠻幹，收服不了人心。人民由於切膚深受的痛苦和壓迫，更曾從低頭忍辱，含垢偷生而昂首反抗，奮起殺敵的。就改變了政策，稍稍約束軍士的殘殺，組織宣撫班，假裝起親善的笑臉，高唱「中日提攜」的老調來懷柔百姓；他方面，要起以華制華的老戲法。於是各地鄉鎮上自有一班痞棍流氓無恥之徒，做日寇的幫兇；僞組織的機關爲「維持會」「新民會」「大民會」「大道俱樂部」「皇軍招待所」等，先後在刺刀的保護下成立，漢奸們做了敵人的麻醉，欺壓，聚歛同胞的工具！

日寇任意的殘殺是停止了，但對青年同胞的殺戮，却只有變本加厲。敵寇明知道青年是國家的根本，新生的泉源，尤其在中國，青年更是愛國的前哨，抗戰的先鋒！他們焉肯輕輕放鬆，因此對青年的監視更嚴密。凡有稍涉愛國嫌疑者，一經逮捕，便難越生死的歷刼！先是毒刑拷打，最後是一刀刺殺！淪陷區裏因此而喪生的青年，何止千萬！

然而青年們決不因爲死的威脅，便嚇得躲進家裏去，做一輩子馴服的奴隸，各處地下軍的幹部，大多是我們年青的勇士呀！縱使沒有直接參加抗日工作，但仍暗暗地幫助自己的隊伍，同仇敵愾之心，何嘗有一日消失？眷念祖國之情，何嘗有一刻忘懷？

這裏，我要記的是七個青年遭敵人殺害的事實。他們都因愛國罪罹難，他們雖沒有驚人的才能，輝煌的戰果，但對於地方安全的國土的捍衛，却盡了老百姓的天責。蹈生死而仍不屈於淫威，註定了日寇侵華必然崩潰！大地光復，流芳萬古，光榮歸於民族英雄。

愛倫堡說：「一方面是嚴肅的工作，一方面是荒淫與無恥，」紀念先烈，我們也不要忘記奸逆們的爲虎作倀，助紂爲虐！

（二）「活在這樣的時代，活在這樣的地方」。——魯迅

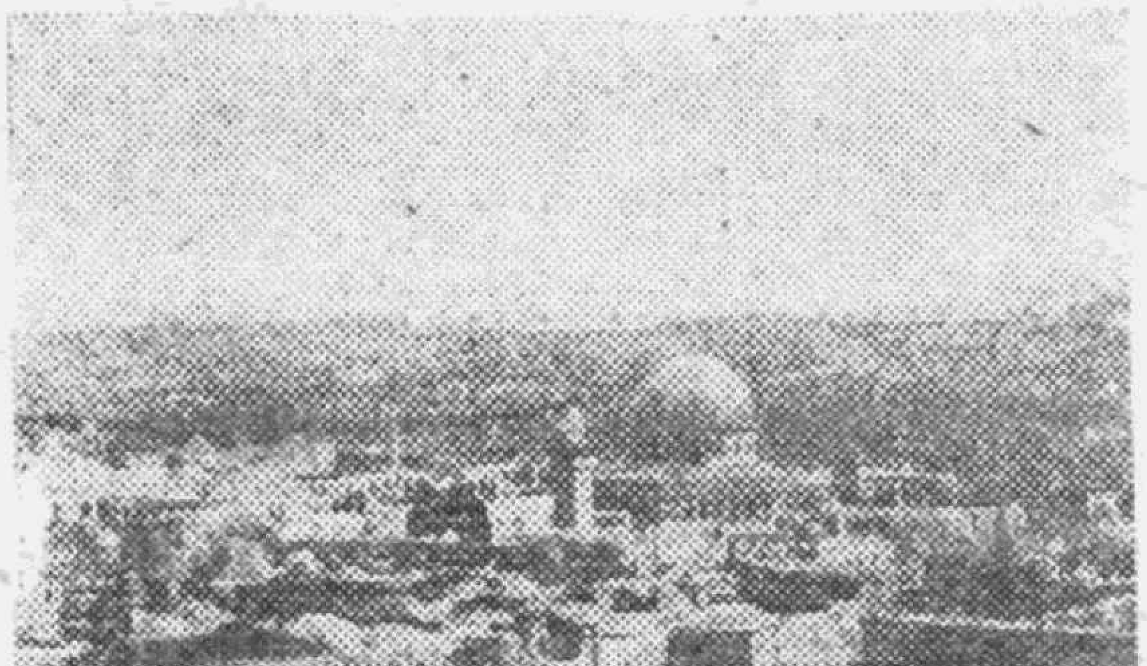
淸澈見底的瓦浦河水，靜靜地向東流着，象徵着和平與自由。蓬閬鎭跨着牠而建築，住在這裏的百姓，也都是酷愛自由與和平的。他們之間，沒有爭執，祈求着在太平的日子裏，渡他們子孫萬代的光陰。

敵人的二枚炸彈，搗毀了人民的幻想，和平的空氣被擾亂了！

（上接第五面）

中東是世界最大的一個油區，既是列强角逐的戰略焦點，又是蘇彝士運河的外圍，更是印度的一個第一道防線，所以，在現實政治高於一切的世界，也就難怪英國要想種種方法逃避它當初在一時熱情之下發出的諾言，因此在一九三九年十月，二次大戰爆發後一個月，英國政府就發表白皮書，停止巴力斯坦的猶太移民，暫以六個月爲期，一九四〇年四月，六個月期滿之後，又部份的開禁，但每月的猶太移民以一千爲限，這種部份的開禁以四年爲期，到一九四四年四月，限期又到，一切的移民就又被禁止，這當然引起猶太人極深的不滿，不滿的情緒，最後產生了祕密的恐怖組織。

近年來巴力斯坦猶太民族中的少數激烈份子，組織了一個非法團體，稱爲「哈蔓那」，就是自衛團的意思，想用恐怖的手段，強迫英國實踐諾言，繼續協助猶太人自由的移入巴力斯坦，「哈蔓那」份子時常無緣無故的偷襲警署，投擲炸彈，胡亂射擊，或作出其他擾亂秩序的行徑，最近海法港的工潮與恐怖運動，就是出自哈蔓那的主使，他們認爲只要叫



↑聖城耶路撒冷風光

逃難呀！百姓們或步行，或搖船，紛紛向西東去。遺留下來的房屋，田舍，衣物，珍寶，書畫古玩，一切的一切，輕便的，易藏的，都給敵人攜去了，剩餘的，是空洞的房屋！赤裸的田野！

絡絡續續從遠地歸來的「難民」，一到家，幾乎不認得這便是他們祖宗萬代停留的地方了。

北街上的一部份房屋被焚去了，唐姓一房，完全炸死，父子相仆，慘不忍睹。昔日熱鬧的嘴角橋畔，血淋淋的兩顆人頭！西市梢某姓的醬缸裏，發見了二節血指；荒蕪的坟地邊的蘆草中，躺着一個赤裸下身的少女，泥地上血漬斑斑，咬牙結舌，面目猙獰；她是被輪奸後縊死的。幾百年的古蹟，大通寺被焚燒了，十多個國軍的屍體被燒得枯焦，橫陳在原來大殿的石階上，……一幕幕的悲慘，使和平的百姓，怵目驚心，這樣的殘酷，他們連做夢也不會想到，現在是血的證據，鐵的事實，擺在他們的眼前！

稍稍整理，人民又重新操起舊營生來，但心上的恐怖的陰雲，却依然籠罩着。

鎮上沒有「鬼子」，但他們却時常三三兩兩從崑山或者太倉跑來，搜括一些搶剩的東西，豺狼本性，原是貪得無厭的。

鬼子來啦！——從北街到南街，從東市梢到西市梢，大家這樣相互傳說着。平靜的心，禁不住亂跳，面容也驚人慘白。少女趕緊藏起來，躲在最祕密的地方，連婦人也得偷偷地坐在灶下，怕惡運會降臨到，學走路的小孩，牙牙學語的，也噤若寒蟬。

鬼子拖着槍，皮鞋敲着石子路，叮叮的響，在街上徜徉。

酒吃得橫肉的臉皮過紅，歪斜着脚步，從上街一直到下街。

菜館裏剛出鍋的燒鴨，被他們攫來就吞，塡滿的肚子，再不能多藏一點了，於是咕的一聲，整塊的鴨嘔在地上，還有其他的食物，已嚼的，未嚼的，二個魚圓歪歪斜斜的滾在陰溝邊。

路過的一位老人，戴着帽子，被打着耳光，只得跪着討饒。

理髮店裏的大玻璃，被用槍柄搗碎了二塊，老板的兒子也被毆打，當場吐出血來。

人家的小姑娘，在河邊倒馬桶，被看見了，拖到房子裏去强奸。

一個店員手上的金戒子，被迫着勒下來。

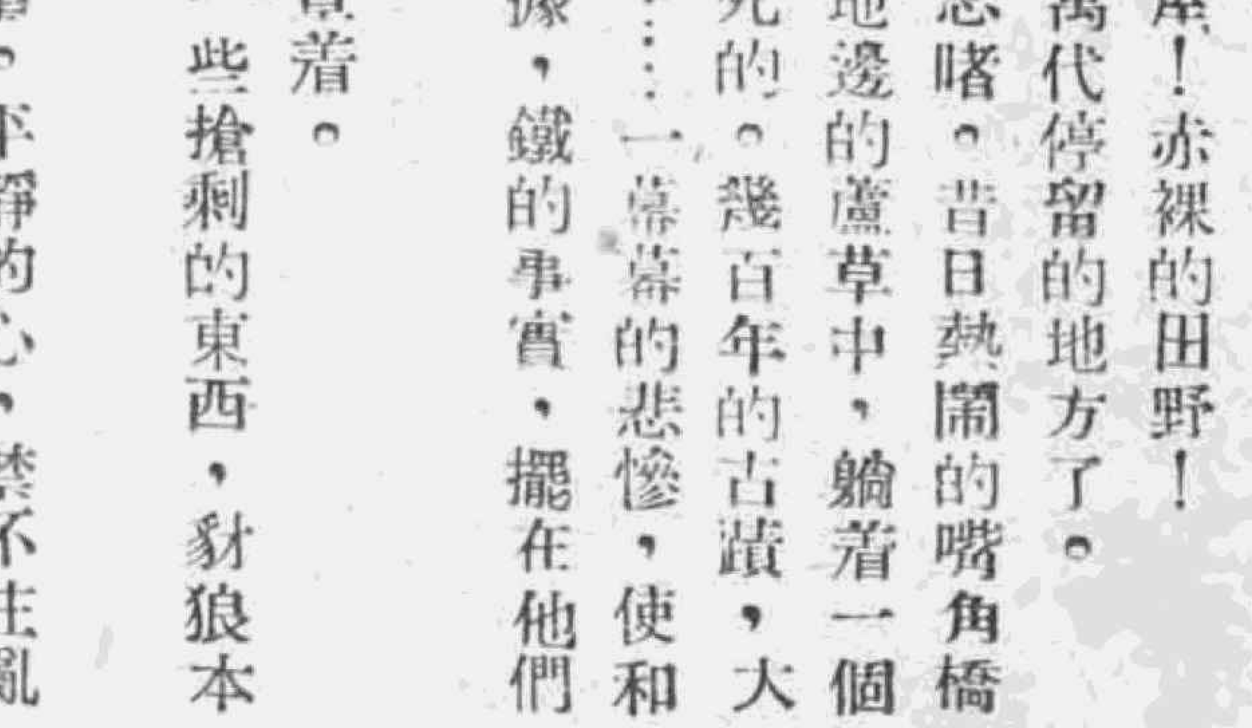
鬼子們滿載而歸，全鎮像在噩夢中醒來，大家慶幸着自己性命的保留。不是嗎？一個可愛的小孩，就在路中被用槍刺戮殺。

黑暗的地獄裏，自有粉墨的小丑出來跳梁。

蓬閬鎮的維持會成立了。包含在裏面的，當然都是一批臭東西。陰險刻薄的甕粒民，冒充是地方紳士，充任第一號「維持傀儡」，他是一個雅片嗜好很深的「鬼」，整天鑽在燕子窩裏，一塌橫陳，吞雲吐霧，講到辦公，其實是奴顏婢膝，做盡走狗，服伺鬼子，棺材裏伸出手來死要錢，結果被游擊隊送了命，只留得臭史千載。

（未完）

英國時刻緊張，就可逼得英國非讓步不可；這個祕密團體，當初雖是極少數激烈份子所組成，但勢力增加得很快，最近



最近猶太哈憂那恐怖份
子首先發難的海法港

据估計已有七八萬人，每七個猶太人中，不分男女老幼，就有一個「哈憂那」份子，看樣子已有普遍整個猶太社會之勢，英國對此，恐怕頗有束手無策之感。

最近美國對於巴力斯坦問題，也開始表明態度，就根本講，英美兩國的政策是一致的，都要求中東的安定與安全，爲求安定與安全，就非討好中東佔絕大多數的阿拉伯人不可。

但美國又有內政上的一個攷慮，美國內部猶太人相當的多，並且勢力甚大，美國政府與美國國會，不能對他們置諸不理，所以最近美國主張英國應當於短期間，准許十萬猶太人移入巴力斯坦，英國不敢輕易答應，英美兩國正在對於整個問題來往磋商中，結果如何，不久應當可見分曉，不過無論如何，過去的自由移民，今後是絕無恢復的希望了，巴力斯坦仍將繼續的是一個阿拉伯重心的地帶。

以廣播的方式來紀載新聞，表現新聞，報導新聞的，叫做：

廣·播·記·者

在本來的廣播戰爭中，每一個中國的廣播記者，都必須有單獨作戰的本領——

陸鏗

廣播事業在中國，僅具有二十多年的歷史，因此，讀者聽到「廣播記者」這一名詞，也許多少會有些陌生的感覺。

在未談廣播記者之先，第一步應該確定記者的範圍，也就是說：什麼叫做記者？

翻閱中國古代言官制度史，我們知道：中國古代的御史諫官，以現代的眼光看，就是記者、而現代的說法，記者，就是新聞記者的簡稱。通常解釋起來，就是新聞的紀載和報道者，不過，依照中國新聞記者法的解釋：「第一條：本法所稱新聞記者，謂在日報社或通訊社担任發行人，撰述，編輯，採訪或主辦發行廣告之人」。

上面這種解釋，無疑是太偏狹了，因為現代完整的新聞事業，決不應亦不能僅限於報業(包括通訊社)一端，而應該是報紙，廣播，電影三體合一的新聞事業。中國新聞學會成立大會中，陳立夫先生曾以名譽會員的[illegible]史開一新紀元。

時代的潮流所趨，讀的新聞（報紙）與聽的新聞（廣播）和看的新聞（電影），已成為一不可分的新聞表現的方式，和新聞享受的泉源，同時，事實上也證明了聽的新聞和看的新聞，在某些方面，其效猶太於讀的新聞，其需要猶多於讀的新聞，不過歷史的價值，我們到底也不能一筆抹煞，何況蓬勃發展中的世界報業，還在日進月疆呢。

廣播記者是什麼？顧名思義，我們可以得到一個暫時的答案：以廣播的方式來紀載新聞，表現新聞，報道新聞的叫做廣播記者。

當然，這一個答案，在某些方面，仍舊是存在着相當的漏洞的，尤其是對於廣播事業尚在萌芽時期中的中國。照理論上講：一個廣播記者，應該是一個既能採訪，又能編撰，兼能播音的全能者，但在事實上，我們知道這一種所謂「全能」實在是相當困難的事。我們知道，縱令是天才，也不見得是全才，不過，反過來說，我們立定這個目標，却是正確無疵的。

目前歐美各大廣播電台的廣播記者，大別之可分做播音員（Announcer）與評論員（Commentator），而中國廣播電台仍僅限于前者一種，雖然中國廣播電台中之時事評論節目，每一電台中均有列入，惟此種評論除少數外，多受廣播電台所在地之報紙的影響或暗示，有者甚至甘願為報紙社論的傳聲筒。當然，未來的中國廣播評論，不會永遠成為報紙的尾巴，但是廣播事業理想化，仍有待於我國廣播界的努力和奮進。

其次論及新聞，因顧及戰時新聞檢查制度，

前一週

——自三十五年九月八日至十四日——

鹽屍案已判決，朱言明殺人，處死刑！勒索商民鉅款，宋嘉炎黃必濤二肖正法。玄武湖命案破獲，男女主犯一併落網！街頭有個老太太在嘆息：畢竟有青天！

復員又裁員，畢業即失業；然而，今年各校考生特別多：中大一萬零五百，却巧取錄個尾數；求職難，求學何嘗不難？

首都文化界，聯合主辦「月圓晚會；」中大河北籍同學，欣逢中秋佳節，念故鄉萬里，欲歸無計，也來一個「月光晚會」，共聚良宵！——「中秋夜雨」，題目是够詩意的，却煞盡了賞月諸君的雅興啦！

據經濟界消息：月到中秋債務緊，投機商店要關門；本京其他各業，可以安渡節關。

× × ×

啖罷月餅憶烽火，山西人同不用愁：國軍收復卓資山，進犯共軍呈動搖！

與自身所存在之缺陷，一切消息皆仰給于中央社，因此，在新聞方面，幾乎成為中央社的有聲廣播部份（因中央社自設有電報廣播。以觀英國BBC美國NBC之能獨樹一幟，在全球每個重要都市均派有記者工作，當然不免發生「望塵莫及」之感。

「一切落後的現象，皆是進步期中不可避免的現象」。世界名新聞廣播家湯姆斯（Lowell Thomas）在追述美國廣播事業史時，曾經說過這句話，我們展望中國廣播事業的前途，覺得這句話也還是值得我們深深體念的。

今日中國的廣播記者，當務之急，第一步應該是自身的健全，第二步應該是自身的健全，第三步還應該是自身的健全。因為事業在我們的後面，我們有希望永遠進步，假若事業在我們的前面，我們追趕起來，就會感到吃力了，

就中國廣播事業需要的觀察，中國的廣播記者，除掉應該具備中國新聞記者必須具體的條件之外，最重要的還得具有美國廣播評論家鄧力普（Dunlap）所作的關於播音的「廣播五十要訣」。因為未來的廣播戰爭中，每一個中國的廣播記者，都必須有單獨作戰的本領。

最後為了廣播事業的前途，中國政府當局，無疑的應該修改新聞記者法，承認廣播記者在新聞事業中的地位。美國國會在一九三九年四月二十七日通過設立廣播記者席，就是一個最好的先例。（完）

> 編者按：本文作者陸鏗先生，初在本處國際電台工作，後轉入中央電台，秉性敏慧過人，文筆雋永可喜，曾以湖北日報記者及本處廣播記者名義，赴歐美考察新聞事業，一度進謁羅馬教皇，傳為佳話；現任中央日報採訪主任，聊誌數語，以代介紹。

豫東克淮陽，魯西復魚台，冀境樂亭三河，重入我手。

喜峯口，古北口，當年抗戰名地，而今又聞捷報！

東北共軍逐漸覺醒，官兵自動攜械投誠；指斥叛亂罪行，楊正春率部萬人反正。太湖散匪楊彥斌，聽說也有招安訊。

商談空氣沉寂，五人會議勢將流產。

× × ×

國際間，彼此依然劍拔弩張：

英國反對的港由南管制，提出威脅性聲明。

蘇對希臘再展攻勢，竟為保要求出海口；南也要求併吞馬其頓。

為應付內外緊張局勢，希政府已下令戒嚴。

倫敦會議難樂觀，阿猶代表未到會，聖地鐵路又遭炸毀！

離奇消息：倫敦報紙透露，英閣將改組。

王外長再度請予利比亞獨立，並建議聯合國大會延期，已獲得五外長同意。紐約電訊社著論推崇　主席八、一四文告，認為與林肯呼籲相同，主積極支持國民政府。美議員布里吉斯提抗議，指定給予中國之鋼軌，聯總豈可錯運至南斯拉夫？

貝爾納斯大膽公告對德政策，全球注目，只有蘇聯默無表示。

（上接第三面）

認為是美蘇相互誤解的最大因素，那恐怕就是兩國對「民主」一詞的不同解釋了。美國的民主，是人民自主的民主，在事實上其中無論須打多少折扣，但在根本上人民的確是有言論，出版結社，集會，信仰，居住，移動的自由；一般講來，任何美國人絕不會因反對政府，而喪失公民所應有的任何自由。同時，各級政府的選舉，無論有多少缺點，每次選舉時，每個公民的確是按照自己的意見去投票，政府或在野、，絕不敢用任何方法，強迫人民投某一方面的票。這是美國人所熟習的民主，由習於這個民主的美國人的立場來看，蘇聯的所謂民主，就使他們不能承認了！今日蘇聯的人民，在全世界上恐怕是被政府封鎖最嚴密的人民，他們對於外國的認識，完全是歪曲的認識。如此的作法，無論政府中少數人的用心是如何的善意的，由美國人看來，這絕不是民主，而是最澈底的獨裁。這是近來美國輿論露骨批評的根本原因。然而不只蘇聯的當局以民主自豪，蘇聯的人民也莫不相信他們自己是生存在最民主的環境中，而其他各民族都在各形各類的專制壓迫中呻吟。在根本的觀念上，而態度的差別如此之大，兩個民族安能互相了解？任你一個美國人，只要自己願意，都可領取護照，到蘇聯去遊歷，但一個蘇聯公民若要到美國去，除非政府對他完全信任，簡直是不可能的事，并且到對方的國境之後，經驗也大有分別。一個蘇聯公民在美國，言語行動完全自由，除了極少數連美國人自己都不能隨意參觀的軍事禁地外，他可以毫無阻礙的遊行全國，不受盤問，不受檢查，並且可以把他所見所聞的，隨意用電報或信件向本國報告，報告的文字絕不致被扣留；反之一個美國人在蘇聯，卻有寸步難行的感覺，沒有幾個地方他能自由去參觀，并且參觀時也必有許多人跟隨作不需的照護，使他根本懷疑，到底自己是在參觀，或是在被參觀。以上種種，是許多美國新聞記者回到美國後異口同聲的抱怨之詞。我們由這一點，亦可看出美蘇兩國的不同，與它們發展友誼的困難。至於這個問題如何解決，能否解決，還需要善意的國際人士多加思考和研究呢！（昆明台播）

新聞線外

編故事的廚子——柏拉小姐

NBC美國全邦廣播公司有一個有趣的兒童節目叫『編故事』，由柏拉(Lydia Pirra)小姐 負責編講，聽衆只要把毫不相關的三個單字交給NBC的兒童節目部，例如鷄蛋、毛巾、或者是椅子、電梯、太平門，都是毫無關係的一組字，而經過這位『故事廚子』的編配，就變成有趣而生動的故事了，這節目從去年三月十一日就開始，播送時間是每星期日上午九時十五分至三十分，共十五分鐘。

『未來世界』

『未來世界』是NBC最早試辦的電視教育節目，已於今年四月七日開始演播，內容多半是科學方面的重要發明及應用，例如原子彈的爆炸力，原子能在戰後的驚人貢獻等，在紐約的孩子們都可以到NBC電視觀影院去觀看，在那裏他們可以得到最新的科學知識，NBC還備有詢問表，請孩子們把觀後感寫下來，作爲改進電視教育節目的一種參攷。

除了『未來世界』以外，還有『音樂故事』『世界文學名著』和『理想家庭』等，也是NBC的精彩的電視教育節目，全美有名博物院和圖書館的情形，不久亦將由電視節目裏介紹給觀衆。

在復原中的新加坡電台

新加坡電台從去年九月五日馬來亞恢復自由的那一天起，就積極展開復原工作，經不列顛的播音人員及技術人員的協助，已經有了相當的成績，目前新加坡電台的新聞節目，已經有英語，馬來語，廣東語，客家語，印度語和 Tamil 等六種語言，每日中短波播音共十五小時。

歌劇又在：不列顛復活了

在不列顛的廣播節目裏，歌劇佔有相當多的時間，英國皇家歌劇院經過戰時種種變遷以後，目前又恢復到戰前的盛况，成爲倫敦社交界與音樂界的中心之一。

雷波電臺

美國新發明無線電廣播技術，採用『雷達』電波放射原理，用極高之週波，發射連串之電波震動，以代替目下無線電或電視廣播之繼續性電波。此項新設計，可使同一電臺於同一時間內，廣播節目多至一百種，所用週波高達九百三〇大週波。惟美中不足者，其廣播範圍，目前不出六十公里。

廣播紀念月

前面已經提到世界最早的廣播，是在　九　()年一月十三日。一月和廣播結上了緣，很多廣播節目的開始播出，都在一月。歌劇的最早播出，是一九二三年一月八日，由英國國家歌劇院播出。美殺特(Mozart)的名劇，魔笛」內音樂最早播送，也在這一年的一月十五日，同年的一月二十二日，在廣播節目裏開始有軍樂，一月三十日開始有集錦戲(Variety)，一九三五年一月二十五日，英國的卻斯頓先生(G. K. Chesterton)對着個話器，作第一次的飯後閑談，二十六年一月二十四日，英國精廣播的功效，爲賑濟孤兒作第一次的救濟性廣播。

代郵

▲北平台傳音科鑒：九一信及附表奉悉，週報第三期今日出版（較原定日期提早一天）。第四期正付印，所登之節目預告如僅一週，其日期應爲九月二十二日至九月二十八日；如爲兩週，應推前至十月九日；蓋九月二十一日（星期六）出版後航寄到平時，尚可應用。此次附來之節目（九一——九、一四）因已明日黃花，恕不補載，以後如蒙續寄，務請依照中央台節目預告格式，每日分張填寫，以便付排爲荷。

廣播週報社謹啓　九月十四日

▲子銘兄：九一一手書奉悉，關於北平祀孔文字，極所歡迎，惟字數最好不超過五百字。音樂組因遠在江東門，情形不甚明瞭。

弟鏘謹復　九月十四日

下期要目預告

巴黎和會與五國和約（時論）

世界各國航空研究事業（專論）

從生活程度說到窮人翻身（生活漫談）

生之哀歌（廣播話劇）

我理想中的播音員（廣播漫話）

收音機的一般性能（特譯稿）

七烈士傳（續完）

保存文物的倉庫（文化講話）

紐約現代藝術博物館（美國之聲）

美國廣播事業之進展（特稿）

廣播信箱

全國廣播電台一覽表

區域	台名	呼號	台址	週率(KC)	波長(M)	電力(KW)	播音時間
	中央	XGOA	南京	660 9730	454 30.8	10 2	07.00—08.30 12.30—14.00 18.00—23.30
蘇浙區	上海	XORA	上海	11690	25	5	07.30—10.00 16.30—23.00
				900	333	0.8	07.00—13.00 18.00—24.00
				580	517	0.25	12.00—14.00 18.00—23.00
	江蘇	XOPA	鎮江	1330	225.6	0.05	14.00—17.30 20.00—23.30
	徐州	XOPC	徐州	800	375	0.05	07.00—08.30 12.00—14.00 17.30—23.33
	浙江	XOPB	杭州	9552.4 1280 1280	31.40 234 234	0.38 (輪) 0.5 0.1	08.00—11.00 18.00—22.35
冀魯豫區	北平	XRRA	北平	640	468	100	20.00—22.15
				6090	49	10	
				950	316	0.5	09.30—24.00
				1350	222	0.1	09.00—24.00
				770	390	0.015	09.00—24.00
	天津	XRPA	天津	820	365	0.1	07.00—23.00
				620	483.9	0.5	07.00—08.40 11.50—13.10 17.00—22.15
				1110	270	0.1	07.00—23.00
	河北	XRPP	保定	730	411	0.1	19.30—24.03
				990	303	0.02	7.50—11.40
	唐山	XRDT	唐山	770	389	0.05	12.00—17.00
				1130	265	0.1	19.30—22.15
	石家莊	XRDS	石家莊	780	384.6	0.05	08.00—12.00 13.30—20.00
				980	306.1	0.1	07.00—08.00 20.00—23.30
	濟南	XRPB	濟南	1100	272.7	0.1	11.50—16.00
				860	348.8	1.0	20.00—24.00
	青島	XRPC	青島	1150 700	261 429	0.5 0.1	07.00—09.00 20.00—22.15
	河南	XLPB	開封	680 1070	441 280	0.5 0.05	18.00—23.30
東北區	長春	XQRA	長春	560	517	10	06.30—08.00 11.50—13.10 18.00—22.30
	瀋陽	XQPA	瀋陽	885 240	338.6 1280	1.0 1.0	06.00—07.50 11.07—13.50 18.30—24.00
	吉林	XQDK	吉林	725	414	0.05	
	錦州	XQDC	錦州	950 1150	316 261	0.1 0.05	07.00—08.15 11.50—13.00 18.00—22.30

台灣區	台灣	XUPA	台北	750 670 1020	400 448 294	10 100 10 }	17.40—22.45
	台南 台中 嘉義 花蓮	XUDB XUDC XUDG XUDH	台南 台中 嘉義 花蓮港	1040 960 1070 1080	289 313 280 278	1 1 0.5 0.1 }	06.30—09.00 11.55—14.30 17.00—22.45
粵閩區	廣州	XTPA	廣州	780 11650 980	384.6 25.8 306	0.5 1.0 0.2	18.00—22.20
	福建	XGOL	福州	950 10000	315 30	0.25 } 0.2 }	19.00—24.00
	廈門	XUPB	廈門	810 8348	370 35.9	0.2 0.5	19.30—23.25
鄂湘贛區	漢口	XLRA	漢口	800 6130	375 49	0.2 (修) 10. 0.15	18.00—22.15
	湖南	XLPA	長沙	930	322	1.0	19.00—23.40
	江西	XLPC	南昌	1080	277.8	(試) 3.0	20.00—23.20
川滇黔區	國際	XGOY	重慶	11913 9635 7153	25 31 41	} 35 10	* 16.55—23.50
	昆明	XPRA	昆明	690	435	50	* 12.30—13.30 19.00—22.30
	貴州	XPSA	貴陽	6990 1000	42.82 300	10 } 5 }	* { 06.45—07.15 12.30—14.00 17.30—22.00
甘陝區	甘肅	XMRA	蘭州	1400 820 9750	214.2 366.3 30.7	0.1 10.0 1.0	07.00—09.00 12.30—15.00 19.00—22.30
	陝西	XKPA	西安	1290 1000	232.5 300	0.5 (預) 0.04	* { 07.00—08.00 12.00—13.30 18.30—22.30
晉綏區	太原	XKPB	太原	720 940 9500	416 319 31.6	0.5 0.1 0.2	{ 08.00—09.00 12.00—14.05 20.00—22.45 14.00—17.00 { 08.00— 9.00 12.00—14.05
	大同	XKDT	大同	755	397	0.5	07.30—08.40 14.00—14.50 19.55—22.20
	運城	XKDY	運城	810	370	0.5	20.00—23.30
	歸綏	XKRA	歸綏	816	368	0.5	06.50—08.10 11.30—13.50 19.00—01.00
	包頭	XKDP	包頭	580	517.2	0.05	* { 07.10—08.00 11.30—12.30 18.30—22.15

*隴蜀時，其餘均爲中原時。

附 註： 〔輪〕=輪流，〔修〕=修理，〔預〕=預備

三十五年九月編

中央廣播事業管理處

中央廣播電台

播音節目時間預告表

自35年9月29日起，至10月12日止。

呼號XGOA　波長 454 / 30.8 公尺　週率 660 / 9730 千週

九月二十九日　星期日

夏季中原時	節目
7.00—7.15	國歌　預告早晨節目　健身操
7.15—7.30	國樂　步蟾宮，小蓬萊，美女窺粧，落地金錢。
7.30—7.45	新聞
7.45—8.00	軍樂　士官進行曲，雙鷹進行曲。
8.00—8.15	早晨的話　創業前的準備工作。
8.15—8.30	西洋歌曲　Che Faro Senza Euridice. Che Puro Ciel. Song of India.
8.30	休息
12.30—13.00	預告中午節目　平劇　斬鄭文，洪羊洞，青風亭，龍虎門，盜宗卷，鐵蓮花，胭脂寶褶，鴻鸞禧。
	衛生常識　人與病菌之戰（三）

九七三〇千週聯播

夏季中原時	節目
13.00—13.15	新聞
13.15—13.55	西樂　悲多芬作曲：「F短調，奏鳴曲」，即「熱情奏鳴曲」，悲多芬作曲：「變E長調奏鳴曲」，即「告別奏鳴曲」。
	商業談話（插播）
13.55—14.00	自由談　閒話抽烟。　休息
18.00—18.15	預告當晚節目
	國樂　昭君怨，滴滴淚，雨過天晴。
18.15—18.30	新聞
18.30—18.45	電影歌曲：可愛的早晨，討厭的早晨，鸞鳳諧鳴，愛的呼聲，河上的彩虹，花之歌。
18.45—19.00	家庭節目　家庭與健康（一）
	兒童節目　鼴鼠的故事（一）
19.00—19.15	平劇　南天門，借東風，大紅袍，甘露寺，車輪大戰，討荊州。
19.15—19.30	新聞
19.30—21.00	特別節目
21.00—21.30	簡明新聞　時評　（全國各台轉播）
21.30—22.00	平劇　秋胡戲水，渭水河，火牛陣，翠屏山，羣英會，蘇武牧羊。
22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出）　（全國各台轉播）
22.15—22.30	預告次日節目　國樂　落花流水，剪春羅，月下飛鴻，擊鼓催花。
22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

九七三〇千週聯播

九月三十日　　星期一

夏季中原時	節目
7.00—7.15	國歌　預告早晨節目，健身操
7.15—7.30	國樂　秋海棠，五聖佛，壽亭侯，離恨，戀芳春。
7.30—7.45	新聞
7.45—8.00	軍樂　華盛頓進行曲，軍官進行曲。
8.00—8.15	早晨的話　創業過程中的必修課
8.15—8.30	西洋歌曲　Home, Sweet Home. Dancing Doll. Ye Banks and Braes O' Bonnie Doon.
8.30	休息
12.30—13.00	預告中午節目 平劇　十老安劉，三娘教子，御碑亭，六出祈山。 衛生常識　人與病菌之戰（四）
13.00—13.15	新聞
13.15—13.55	西樂　蘇伯特作曲，B短調，交響樂第八號，即「未完成交響樂」。 商業談話　（插播）
13.55—14.00	自由談　閑話喝茶　休息
18.00—18.15	預告當晚節目　國樂　柳娘三醉，漢宮秋月二龍爭珠，齊破車。
18.15—18.30	新聞
18.30—18.45	電影歌曲　桃花堤上春風軟，漫步寒夜曲，小山歌，告訴他。 家庭節目　家庭與健康（二）
18.45—19.00	兒童節目　鼹鼠的故事（二）
19.00—19.15	平劇　瓊林宴，白蟒台，烏盆計，南陽關。
19.15—19.30	新聞
19.30—20.00	西洋舞曲　Don Juan, Alma En Pena. Was Schone Ffauen Rraumen. Blauer Himmel. （附報氣象水位）
20.00—20.15	教育講話　（教育部來稿）
20.15—20.30	崑曲　火焰山，安人會，癡夢。
20.30—20.45	時事或學術座談
20.45—21.00	西樂　Violin Solo: Liebesfreud. Liebeslid. Romance. Danse Champetre.
21.00—21.30	簡明新聞　時評　（處屬各台轉播）
21.30—22.00	西樂　Album-By Bach-Stokowski.
22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出）（處屬各轉播台）
22.15—22.30	預告次日節目　國樂　望郎回，金盤撈月，夜泊秦淮，廣州青年。
22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

（7.00—8.30 及 20.00—21.00：九七三〇千週聯播）

十月一日　星期二

中原時	節目
7.00— 7.15	國歌　預告早晨節目　健身操
7.15— 7.30	國樂　凱旋，西江月，五鳳吟，梅花三弄。
7.30— 7.45	新聞
7.45— 8.00	軍樂　校閱水兵，黑人隊比賽。
8.00— 8.15	科學叢談　查理士，萊爾的生平及其地質學的研究（一）
8.15— 8.30	西洋歌曲　Samson et Dalila. La Cloche. Am Meer. Standchen.
8.30	休息
12.30—13.00	預告中午節目　平劇　定軍山，四郎探母，罵揚廣，雍涼關，奇寃報。
	衛生常識　人與病菌之戰(五)
13.00—13.15	新聞
13.15—13.55	西樂　Concert in D Major (Chausson)（插播商業談話）
13.55—14.00	自由談　閑話飲酒　休息
18.00—18.15	預告當晚節目　國樂　雨打芭蕉，江東唱，柳青娘，香篆曲，一枝梅。
18.15—18.30	新聞
18.30—18.45	電影歌曲　採檳榔，幾時相逢，蝴蝶飛，牧歌，戀歌。
	家庭節目　家庭與健康（三）
18.45—19.00	兒童節目　鼴鼠的故事（三）
19.00—19.15	平劇　桑園寄子，哭靈牌，連營寨七百里，托兆碰碑。
19.15—19.30	新聞
19.30—20.00	西洋舞曲　Karewelan Roeman. Tangga. Pentopan. Apres Toi Je N'Aurai Plus D'Amour.（附報氣象水位）
20.00—20.15	名人演講
20.15—20.30	歌詠 1. 女高音獨唱　曾憲恩 (1) 比翼鳥　張世驪詞，張定和曲。 (2) 賣花詞　潘國渠詞，夏之秋曲。 2. 男中音獨唱　黃君尚 (1) 山中　徐志摩詩，陳田鶴曲。 (2) Trees　Rasbach 3. 混音四重唱　陳曦、王鑫、劉文幹、高星崗、 (1) 雁子　陳夢家詩，張定和曲。 (2) 行船樂　英國古歌。 伴奏：高義
20.30—20.45	史地掌故
20.45—21.00	西樂　Pian Solo: Can't we Talk it Over. If I Could be With You. Temptation. I Can't Get Started.
21.00—21.30	簡明新聞　（處屬各台轉播）
21.30—22.00	平劇　梅龍鎮，二進宮，華容道，法門寺。
22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出）（處屬各台轉播）
22.15—22.30	預告次日節目　國樂　小花鼓，小放羊，旱天雷，到春來，蝦曳璒璨，歸燕。
22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

（7.00—8.30、18.00—23.30：九七三〇千週聯播）

十月二日　　星期三

聯播	中原時	節目
九七三〇千週聯播	7.00—7.15	國歌　預告早晨節目　健身操
	7.15—7.30	國樂　寄生草，萬花燈，紅樓艷史。
	7.30—7.45	新聞
	7.45—8.00	軍樂　發砲進行曲，穿過喬治亞（行軍曲）
	8.00—8.15	早晨的話　健康就是財產
	8.15—8.30	西洋歌曲　Der Lindenbaum. Der Nussbaum. Ungeduld. Die Bist Die Ruh'
	8.30	休息
	12.30—13.00	預告中午節目　平劇　戰樊城，搶櫻會，魚藏劍，李陵碑，賣馬，法場換子。
		衛生常識　人與病菌之戰（六）
	13.00—13.15	新聞
	13.15—13.55	西樂　底窩拉克作曲，E短調，交響樂第五號，即「新世界交響樂」
		商業談話　（插播）
	13.55—14.00	自由談　閑話沐浴　　休息
	18.00—18.15	預告當晚節目　國樂　鶴舞秋風，疎影橫斜，霓裳曲，梅林吐艷。
	18.15—18.30	新聞
九七三〇千週聯播	18.30—18.45	電影歌曲　何處不相逢，心碎了，安琪兒，雷夢娜。
		家庭節目　研究兒童生活
	18.45—19.00	兒童節目　鼴鼠的故事（四）
	19.00—19.15	平劇　打漁殺家，審潘洪，打嚴嵩，搜孤救孤。
	19.15—19.30	新聞
	19.30—20.00	西洋舞曲　Bolero. La Paloma. La Tablada. Se Va La Vida.（附報氣象水位）
	20.00—20.15	教育講話
	20.15—20.30	崑曲　全部長生殿彈詞。
	20.30—20.45	文摘介紹　評介費孝通教授的『初訪美國』
	20.45—21.00	西　樂　Violin Solo: Romance in F For Violin and Orchestra. Romance in F Major (Beethoven)
	21.00—21.30	簡明新聞　時評（處區各台轉播）
	21.30—22.00	西樂　Kern: Scenario For Orchestra.
	22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出）（處區各台轉播）
	22.15—22.30	預告次日節目　國樂　落花風，鳳來儀，慰勞，繡紅鞋。
	22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

十月三日　星期四

	中原時	節目
九七三〇千週聯播	7.00—7.15	國歌　預告早晨節目　健身操
	7.15—7.30	國樂　下山虎，滾繡球，一枝梅，雁落平沙，雷峰夕照，姊妹花。
	7.30—7.45	新聞
	7.45—8.00	軍樂　維也納萬歲，美國行軍曲。
	8.00—8.15	科學叢談　查理士萊爾的生平及其地質學研究（二）
	8.15—8.30	西洋歌曲　EL MaJo Discreto. No Llorei Ojuelos Old Folks at Home. Long Long Ago
	8.30	休息
	12.30—13.00	預告中午節目　平劇　雁門關，鎮潭州，洪羊洞，武家坡，文昭關，硃痕計。
		衛生常識　人與病菌之戰（七）
	13.00—13.15	新聞
	13.15—13.55	西樂　Grieg: G 短調弦樂四重奏曲（插播商業談話）
	13.55—14.00	自由談　領帶的故事　休息
	18.00—18.15	預告當晚節目　國樂　陌頭柳色，恨東皇，花六板，華胄英雄，鮮花供養。
	18.15—18.30	新聞
	18.30—18.45	電影歌曲：梅妃舞，梅花曲，大地之歌，船歌，我忘不了你，種稻歌。
		家庭節目　克服幾種惡劣的態度和措施（一）
	18.45—19.00	兒童節目　鼴鼠的故事（五）
	19.00—19.15	平劇　清官册，四郎探母，逍遙津。
	19.15—19.30	新聞
	19.30—20.00	西洋舞曲　Sous Les Toits De Paris. A Paris Dans Chaore Farbourg. Neapolien Night Some Day, Some Where.（附報氣象水位）
九七三〇千週聯播	20.00—20.15	名人演講
	20.15—20.30	彈詞　古城會，陳翠娥痛責方卿，珍珠塔見娘，珍珠塔，（方太太等子）
	20.30—20.45	各地通訊
	20.45—21.00	西　樂　Piano Solo: Variationen in D-Dur Uber. Fantaisie Impromptu. Gretchen am Spinnrade.
	21.00—21.30	簡明新聞　時評　（處屬各台轉播）
	21.30—22.00	西洋舞曲　One Night of Love Remenber My Forgotton Man. A Brown Bird Singing. Birp Songs at Eventide.
	22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出）　（處屬各台轉播）
	22.15—22.30	預告次日節目　國米　晚霞織錦，貴妃出浴，雁兒落，南正宮。
	22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

十月四日　星期五

中原時	節目
7.00—7.15	國歌　預告早晨節目　健身操
7.15—7.30	國樂　清平調，到夏來，歧山鳳，凋底流泉，
7.30—7.45	新聞
7.45—8.00	軍樂　美國陸軍進行曲，閃電行軍曲。
8.00—8.15	早晨的話　怎樣獲得人家的信任與借重
8.15—8.30	西洋歌曲　Die Lorellei. Maria, Maria! Dark Eyes.
8.30	休息
12.30—13.00	預告中午節目　平劇　斬黃袍，罵殿，甘露寺，馬嵬驛，哭祖廟。
	衛生常識　精神病的潛伏期（一）
13.00—13.15	新聞
13.15—13.55	西樂　悲多芬作曲，F長調奏鳴曲第五號，即『春天奏鳴曲』，悲多芬作曲，變B長調奏鳥曲。
	商業談話　（插播）
13.55—14.00	自由談　一百萬年以後的人類　休息
18.00—18.15	預告當晚節目　國樂　秋水芙蓉，步步高，柳底鶯，花間蝶。
18.15—18.30	新聞
18.30—18.45	電影歌曲　種花曲，划船歌，初戀女，我自從遇見你，夜深沉，蓮花開。
	家庭節目　克服幾種惡劣的態度和措施（二）
18.45—19.00	兒童節目　鼴鼠的故事（六）
19.00—19.15	平劇　追韓信，戰長沙，徐策跑城，戰太平。
19.15—19.30	新聞
19.30—20.00	西洋舞曲　Ja So Bin Ich. When Ruben Swings The Cuban. Hawaiian Night. Aloma.
	（附報氣象水位）
20.00—20.15	教育講話
20.15—20.30	大鼓　醒世金鐸，蔣幹盜書，勸國民。
20.30—20.45	青年講座　請三民主義青年團中央團部組織處處長倪文亞先生播講題目：青年團第二次全國代表大會的收獲。
20.45—21.00	西樂　Violin Solo: Berceuse. Concert in D Major Havanaise.
21.00—21.30	簡明新聞　時評　（處屬各台轉播）
21.30—22.00	平劇　路遙知馬力，狀元譜，男起解，珠砂誌，李陵碑。
22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出）（處屬各台轉播）
22.15—22.30	預告次日節目　國樂　鳳求凰，鳳凰台，步步蓮花，醉芙蓉。
22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

（7.00—8.30、18.00—18.45、19.30—20.45：九七三〇千週聯播）

十月五日 星期六

中原時	節目
7.00—7.15	國歌　預告早晨節目　健身操
7.15—7.30	國樂　河洲詠，鳳舞，巧梳妝，孔雀開屏，鷺濤，楊翠喜。
7.30—7.45	新聞
7.45—8.00	軍樂　起錨(行軍曲)全體排隊(行軍曲)
8.00—8.15	科學叢談　查理士·萊爾的生平及其地質學研究（三）
8.15—8.30	西洋歌曲　Chauve-Souris Selection. Auld Lang Sync-Medley
8.30	休息
12.00—13.00	預告中午節目　平劇　雙獅圖，失街亭，轅門斬子，秦瓊賣馬。
	衛生常識　精神病的潛伏期（二）
13.00—13.15	新聞
13.15—13.55	西樂　孟德爾遜作曲，A長調交響樂第四號，又名『意大利交響樂』
	商業談話　（插播）
13.55—14.00	自由談　蟋蟀和蟋蟀的房屋　休息
18.00—18.15	預告當晚節目　國樂　柳暗花明，錦城春，海潮音，瀑下飛泉，四海昇平。
18.15—18.30	新聞
18.30—18.45	電影歌曲　花影扶疏，秋江曲，快樂的家庭，新婚燕爾，桃花扇，新婚的甜蜜。
	家庭節目　克服幾種惡劣的態度和措施（三）
18.45—19.00	兒童節目　鼴鼠的故事（七）
19.00—19.15	平劇　南天門，金水橋，探寒窰。
19.15—19.30	新聞
19.30—20.00	話劇　一家之主（附報氣象水位）
20.00—20.15	名人演講
20.15—20.30	彈詞　珍珠塔(小夫妻相會)珍珠塔(吉慶堂老夫妻相爭)
20.30—20.45	一週大事
20.45—21.00	西樂　Piano Solo: Ballade No. ? in F Major. Hungarian Rhapsody No 2.
21.00—21.30	簡明新聞　時事　（處屬各台轉播）
21.30—22.00	西洋舞曲　Corcovado Popi, Goes. Your Heart. Black Eyes, Blue Danuabe.
22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出）　（處屬各台轉播）
22.15—22.30	預告次日節目　國樂　清風明月，鈫頭鳳。侯門罪錄，畫閣爭箏。
22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

（7.00—8.30、18.00—18.30、18.30—23.30：九七三〇千週聯播）

十月六日 星期日

中原時	節目
7.00—7.15	國歌 預告早晨節目 健身操
7.15—7.30	國樂 雙聲恨，連環扣，念奴嬌，妃子笑，三醉。
7.30—7.45	新聞
7.45—8.00	軍樂 青年進行曲，主力軍進行曲。
8.00—8.15	早晨的話 把握着時代的變遷
8.15—8.30	西洋歌曲 Le Roi D'ys. Manon-Le Reve. Blue Danuabe Waltz.
8.30	休息
12.30—13.00	預告中午節目 平劇 洛神，西施，寶蓮燈，武昭關，木蘭從軍，抗金兵。 衛生常識 精神病的潛伏期(三)
13.00—13.15	新聞
13.15—13.55	西樂 Gaite Parisienne-Ballet(Offenbach). Peter and the Wolf (Prokofiev). 商業談話 (插播)
13.55—14.00	自由談 談根據 休息
18.00—18.15	預告當晚節目 國樂 午夜遙聞鐵馬聲，依稀，下里巴人，憶王孫。
18.15—18.30	新聞
18.30—18.45	電影歌曲： 夜半歌聲，天南地北，打漁的姑娘，春風，賀春曲。 家庭節目 怎樣處理家事(一)
18.45—19.00	兒童節目 [illegible](上)
19.00—19.15	平劇 廉錦楓，[illegible]，桑園會，蔡文姬。
19.15—19.30	新聞
19.30—21.00	星期特別節目
21.00—21.30	簡明新聞 時評 （處屬各台轉播）
21.30—22.00	平劇 全部鎖麟囊，全部蘇武牧羊。
22.00—22.15	英語新聞 （由國際台播出）(處屬各台轉播）
22.15—22.30	預告次日節目 國樂 松風水紫，緊中慢，蝶戀殘紅，鵲聲淚。
22.30—23.30	紀錄新聞 國歌 停止

（7.00—8.30 九七三〇千週聯播；18.00—23.30 九七三〇千週聯播）

招 登 廣 告

本報於中央台節目預告中，每面闢廣告地位長八吋半，每期收費一萬五千元，如刊載一半地位亦可，減半收費七千五百元，長期登載折扣從優，訂有刊例，函詢面洽均可，但來函地址須詳，刊資務須先惠。按此項廣告地位極佔優勝，凡讀本報者，最注目中央節目，其効力不可思議，況又取費特廉，如蒙 惠登，務請早日接洽，遲恐額滿見遺。

中央廣播事業管理處週報社啓

十月七日　星期一

中原時	節目
7.00— 7.15	國歌　預告早晨節目　健身操
7.15— 7.30	國樂　重楊三復，玉連環，陽關三疊，桃李爭春，鳳啣珠，飄香雪。
7.30— 7.45	新聞
7.45— 8.00	軍樂　國術行軍歌，黑馬隊。
8.00— 8.15	早晨的話　剷除成功的障礙
8.15— 8.30	西洋歌曲　Madame Butterfly. The Lost Chord. The Lord's Prayer.
8.30	休息
12.30—13.00	預告中午節目　平劇　玉鏡台，紅佛傳，青霜劍，沈雲英，
	衛生常識　精神病的潛伏期(四)
13.00—13.15	新聞
13.15—13.55	西樂　底窩拉克作曲，B短調大提琴，協奏曲。
	商業談話　(插播)
13.55—14.00	自由談　愛的種種　休息
18.00—18.15	預告當晚節目
	國樂　燕子雙飛，狂歡，秋水龍吟，午夜鈴。
18.15—18.30	新聞
18.30—18.45	電影歌曲：　兩兄弟，杜鵑，秋水伊人，思母，花月良宵，桃花紅
	家庭節目　怎樣處理家事(二)
18.45—19.00	兒童節目　漢賽和葛萊齊　(下)
19.00—19.15	平劇　沈雲英，易鞋記，春閨夢，康錦楓。
19.15—19.30	新聞
19.30—20.00	西洋舞曲　Angustia. Cancíon De Cuna. Cuban Belle. Whoa! Nellie, Whoa!
	(附報氣象水位)　對時
20.00—20.15	教育講話　教育部來稿
20.15—20.30	崑曲　金本偷詩，絮閣。
20.30—20.45	時事或學術座談
20.45—21.00	西　　樂　Violin Solo: Kol Nidrei-Melodie Hebraique. Souvenir De Moscow.
21.00	對時
21.00—21.30	簡明新聞　時評　(處國各台轉播)
21.30—22.00	西樂　Ernst Urbach: Am Tschaikowsky Quell. Smetama: Vitava ("The Moldau)
22.00	對時
22.00—22.15	英語新聞　(由國際台播出)(遠區各台轉播)
22.15—22.30	預告次日節目　國樂　梨花醉雨，喜□，喜遷鶯，花鼓調，吳宮水戲，好春光。
22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

(7.00—8.30、18.00—18.45、20.00—21.00、22.00—23.30：九七三〇千週聯播)

十月八日　　星期二

中原時	節目
7.00—7.15	國歌　預告早晨節目　健身操
7.15—7.30	國樂　凱旋，三潭印月，平湖秋月，夜半馬蹄。
7.30—7.45	新聞
7.45—8.00	軍樂　射擊進行曲，友情進行曲。
8.00—8.15	科學叢談　醫學家列斯特的一生(一)
8.15—8.30	西洋歌曲　Serenade, Jerum! Jerum! Ave Maria. Evening Star.
8.30	休息
12.30—13.00	預告中午節目　平劇　春燈謎，太眞外傳，四進士。
	衛生常識　心理衛生的祕訣(一)
13.00—13.15	新聞
13.15—13.55	西樂　勃萊姆斯作曲，C短調，交響樂第一號
	商業談話　（插播）
13.55—14.00	自由談　微小與偉大　休息
18.00—18.15	預告當晚節目　國樂　解語花，悲秋，浣溪紗，銅壺滴漏。
18.15—18.30	新聞
18.30—18.45	電影歌曲　櫓歌，河上的月色，思鄉曲，早行樂，飄零的落花。
	家庭節目　怎樣處理家事(三)
18.45—19.00	兒童節目　金孩子
19.00—19.15	平劇　金瓶女，宇宙鋒，鳳還巢。
19.15—19.30	新聞
19.30—20.00	西洋舞曲　La Camparsita. La Rosita. Marianne. Some Body Mightylike You!
20.00	附報氣象水位
20.00—20.15	名人演講
20.15—20.30	歌詠　一、女高音獨唱，陳曦、(一)Faith in Spring Schabert (二)思鄉　韋瀚章詞黃自曲。二、男高音獨唱，劉文幹 (一)追尋　許建吾詞、劉雪厂曲。(二)Kathleen Navourneen Crouch 三、女聲二重唱　曾憲恩、王令誨。(一)草原上若有寒風　Mendelssohn (二)Autumn Song　Mendelssohn 伴奏：高義
20.30—20.45	史地掌故
20.45—21.00	西樂　Piano Solo: Polka De W. R. Troika en Traineaux. Polonaise in a Flat Major.
21.00—21.30	簡明新聞　時評　(處國各台轉播)
21.30—22.00	平劇　還珠吟，妒婦訣、白娘子，美人一丈青。
22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出）(處國各台轉播）
22.15—22.30	預告次日節目　國樂　粉紅蓮，五月五，香參，魚水和諧，上海行，寄生草，
22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

7.00—8.30、18.00—18.45、20.15—22.30：九七三〇千週聯播

十月九日　星期三

	中原時	節目
九七三〇千週聯播	7.00— 7.15	國歌　預告早晨節目　健身操
九七三〇千週聯播	7.15— 7.30	國樂　秦樓月，訴情，朝天子，悲秋，漢宮秋月，走馬英雄，
九七三〇千週聯播	7.30— 7.45	新聞
九七三〇千週聯播	7.45— 8.00	軍樂　自由鐘行軍曲，昔華撒行軍曲。
九七三〇千週聯播	8.00— 8.15	早晨的話　怎樣去選擇自己的職業
九七三〇千週聯播	8.15— 8.30	西洋歌曲　The Hurdy-Gurdy Man. Farewell. Impatience. Serenade.
	8.30	休息
	12.30—13.00	預告中午節目　平劇　新安驛，盤絲洞，雙官誥，摩登伽女，珍珠扇，秦良玉。
		衛生常識　心理衛生的祕訣(二)
	13.00—13.15	新聞
	13.15—13.55	西樂　Rossini: Semiramide Overture. Glazounov: Overture on Greek Themes.
		商業談話　（插播）
	13.55—14.00	自由談　蕭伯納的人生觀　休息
九七三〇千週聯播	18.00—18.15	預告當晚節目　國樂　昭君怨，連環扣，三潭印月。
九七三〇千週聯播	18.15—18.30	新聞
九七三〇千週聯播	18.30—18.45	電影歌曲　黃浦月，銀花飛，叮嚀，離愁，大地之春。

	中原時	節目
		家庭節目　怎樣處理家事(四)
	18.45—19.00	兒童節目　石竹花
	19.00—19.15	平劇　貂蟬，審頭刺湯，甘露寺，連環計。
	19.15—19.30	新聞
	19.30—20.00	西洋舞曲　Teddy Bear's Picnic And the Big Bad Wolf was Dead. I'M in a Happy Frame of Mind. Sissy. （附報氣象水位）
九七三〇千週聯播	20.00—20.15	教育講話
九七三〇千週聯播	20.15—20.30	崐曲　全本小宴，昭君出塞。
九七三〇千週聯播	20.30—20.45	文摘介紹
九七三〇千週聯播	20.45—21.00	西樂　Violin Solo: Romanza Andaluza. Indian Lament. Chant De Roxane.
九七三〇千週聯播	21.00—21.30	簡明新聞　時評　(處屬各台轉播)
九七三〇千週聯播	21.30—22.00	西樂　H.Eicheim: Bali. Elgar: Serenade in E Minor.
九七三〇千週聯播	22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出）(處屬各台轉播）
九七三〇千週聯播	22.15—22.30	預告次日節目　國樂　親家丁，浪淘沙，歡樂歌，中花六板，四合如意。
九七三〇千週聯播	22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

慶祝國慶日特別節目 星期四

聯播	中原時	節目
九七三〇千週聯播	7.00—7.15	國歌　預告上午節目　健身操
	7.15—7.30	國樂
	7.30—7.45	新聞
	7.45—8.00	抗戰歌詠
	8.00—..15	本台慶祝國慶獻辭
	8.15—8.30	軍樂
	8.30—	休息
	12.30—13.00	預告中午節目　平劇
	13.00—13.15	新聞
	13.15—13.55	西樂　（插播慶祝國慶大會拾零）
	13.55—14.00	國慶日回憶
	14.00—	休息
九七三〇千週聯播	18.00—10.15	預告當晚節目　抗戰歌詠
	18.15—18.30	新聞
	18.30—19.00	兒童特別節目
	19.00—20.00	平劇特別節目　全本韓玉娘（請華社俱樂部担任）
	20.00—20.15	演講
	20.15—21.00	平劇特別節目　全本韓玉娘（請華社俱樂部担任）
	21.00—21.30	簡明新聞　時評　（滬寧各台轉播）
	21.30—22.00	音樂演奏會　由本台音樂組同人担任
	22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出處協各台轉播）
	22.15—22.30	預告次日節目　國樂
	22.30—23.30	紀錄新聞
	23.30—	國歌　停止

南京藝風圖書文具社

地址：南京太路245號

（注意）

◀各貨平價發售▶

機關文具
學校用品
應有盡有
標準賬册
承蒙賜顧
不勝歡迎

（每週廉價）

美國皮頭鉛筆	每打	$ 2,000.00
派克墨水	每瓶	$ 800.00
華脫門墨水	每瓶	$ 600.00
美國信箋	每本	$ 300.00
三星鉛筆	每打	$ 500.00
永字橡皮	每塊	$ 50.00

十月十一日　星期五

中原時	節目
7.00—7.15	國歌　預告早晨節目　健身操
7.15—7.30	國樂　青雲直上，秋夜，普庵咒。
7.30—7.45	新聞
7.45—8.00	軍樂　敬禮行軍曲，寵物行軍曲。
8.00—8.15	早晨的話　修養個性的方法與個性的分析
8.15—8.30	西洋名曲　Heimweh Und Willst Du Deinen Liebsten. The Last Rose of Summer.
8.30	休息
12.30—13.00	預告中午節目　平劇　珠簾寨，武家坡，楊貴妃，蘇三起解，販馬記。
	衛生常識　心理衛生的要訣（四）
13.00—13.15	新聞
13.15—13.55	西樂　孟德爾遜作曲，D短調，三重奏曲，韋伯作曲，F短調重奏曲。
	商業談話　（插播）
13.55—14.00	自由談　軍譴的來源　休息
18.00—18.15	預告當晚節目　國樂　變體新水令，三寶佛。
18.15—18.30	新聞
18.30—18.45	電影歌曲：迎春歌，滿池荷花，莫傍徨，春花吟，蠻荒之春。
	家庭節目　幼兒的飲食(一)
18.45—19.00	兒童節目　勇敢的小裁縫（上
19.00—19.15	平劇　飛虎山，讓徐州，戲鳳。
19.15—19.30	新聞
19.30—20.00	西洋名曲　I'M Not Complainin. My sister and I. CollegeMedley Fox-Trot. （附報紙）
20.00—20.15	教育講話　（教育部來稿）
20.15—20.30	大鼓　鬧江州，七擒孟獲，連環計。
20.30—20.45	青年講座　立法院立法委員史瑞訓先生播講講題，法治精神與社會風氣的改造。
20.45—21.00	西樂　Violin Solo: Humoreske. Valse Triste. Adagio. Caprice Viennois.
21.00—21.30	簡明新聞　時評　（處諸各台轉播）
21.30—22.00	平劇　取榮陽，曹球山，斬馬謖，蘆花河，黃金台。
22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出（處諸各台轉播）
22.15—22.30	預告次日節目　國樂　塞上曲，陽關三疊，歸去來辭，長門怨。
22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

（7.00—8.30、20.00—23.30：九七三〇千週聯播）

眼鏡鐘錶大王

重慶鐘錶行

地址：南京太平路八十四號

十月十二日　　星期六

九七三〇千週聯播

中原時	節目
7.00—7.15	國歌　預告早晨節目　健身操
7.15—7.30	國樂　島春來，柳青娘翻七調，夜深沉，柳青娘，一枝花，反柩搖金。
7.30—7.45	新聞
7.45—8.00	軍樂　美中美進行曲，花旗進行曲。
8.00—8.15	科學叢談　醫學家刘斯特的一生（三）
8.15—8.30	西洋歌曲　Wiegenlied. Heidenroslein. La Cumparsitia.
8.30	休息
12.30—13.00	預告中午節目　平劇　全部六月雪。
	衛生常識　心理衛生的祕訣（五）
13.00—13.15	新聞
13.15—13.55	西樂　悲多芬作曲，D長調，第二交響樂。
	商　談（插播）
13.55—14.00	自由談　比利時　[illegible]
18.00—18.15	預告[illegible]節目　國樂　傍妝台，山坡羊，柳搖金，反八板，哭皇天。
18.15—18.30	新聞
18.30—18.45	電影歌曲　楊柳青，柳風吹，懷春曲，長亭十送，百花開，恨事多。
	家庭節目　幼兒的飲食（二）
18.45—19.00	兒童節目　勇敢的小裁縫（下）
19.00—19.15	平劇　四五花洞，平貴別窰，柳如是。
19.15—19.30	新聞
19.30—20.00	話劇　"我是將軍"　氣象水位
20.00—20.15	名人演講

九七三〇千週聯播

中原時	節目
20.15—20.30	彈詞　珍珠塔（婆媳相會）方卿二次進花園
20.30—20.45	一週大事
20.45—21.00	西　樂　Piano Solo: Military March. Fantasie Impromptu in C Sharp Minor
21.00—21.30	簡明新聞　時評（處國各台轉播）
21.30—22.00	西洋舞曲　Diane. Gypsy Moon. Millions D'Arlequin. Pale Volga Moon
22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出）（處國各台轉播）
22.15—22.30	預告次日節目　國樂　相見歡，獅子滾球，七星伴月，春殘，掃落櫻。
22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

徵稿簡約

一、茲徵求廣播用獨幕劇及趣味對話，音樂漫談，收音常識，廣播花絮各項文稿。
二、字數以一千五百字或三千字最爲適宜，但獨幕劇不在此限。
三、收音常識，廣播花絮，得以篇計酬。
四、一經刊載，稿酬從豐，於出版後一星期結算。
五、其他攸關廣播事業之專論宏著，如蒙盼寄，竭誠歡迎，唯不致酬。
六、如有符合廣播意旨之漫畫、木刻、攝影、均歡迎盼寄，發表後以幅計酬。
七、來稿須註明眞實姓名及詳細通訊處，並附印鑑，發表時用筆名聽便，（無印鑑作却酬論）
八、來稿必須用五百字有格原稿紙毛筆或鋼筆書寫並勿書寫兩面，鉛筆及紅墨水稿不收。
九、稿件概不退還，刊載與否亦不事前答復但附足郵票開明信封者不在此例。
十、每期截稿期爲星期三。